

Γεώργιος Μπαμπινιώτης



Ομότιμος και επίτιμος καθηγητής τής Γλωσσολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1973-2006), πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (2006), πρόεδρος του Πανεπιστημίου Αθηνών (2000-2006) και πρόεδρος (από το 1987) τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας (Αρσακείων - Τοισισείων Σχολείων). Μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης.

Τακτικό μέλος τής “European Academy of Sciences and Arts”(Salzburg), τακτικό μέλος τής Μόνιμης Διεθνούς Επιτροπής Γλωσσολόγων (CIPL), πρόεδρος τής Γλωσσικής Εταιρείας των Αθηνών, τακτικό μέλος τής Societas Linguistica Europaea, τακτικός συνεργάτης τής εφημερίδας «Το Βήμα» (επιστημονικές επιφυλλίδες). Διετέλεσε πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου τής Ελλάδος και του Εθνικού Συμβουλίου Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Εθνικού Συμβουλίου Παιδείας, μέλος τής επιτροπής εκδόσεως τής Εγκυκλοπαίδειας «Πάπυρος-Λαρούς-Μπριτάνικα» και τής θεματικής εγκυκλοπαίδειας τής Εκδοτικής Αθηνών (Γλωσσολογία).

Ανήκει στους εισηγητές τής Σύγχρονης (Μοντέρνας) Γλωσσολογίας στην Ελλάδα. Από τους πρώτους δίδαξε τις σύγχρονες μεθόδους αναλύσεως τής γλώσσας, τις οποίες και εφήρμοσε σε αναλύσεις τής δομής τής αρχαίας και τής νέας ελληνικής γλώσσας. Επέμεινε στον τρόπο διδασκαλίας τής μητρικής γλώσσας βάσει τής επικοινωνιακής μεθόδου συνδυασμένης με τη γραμματική και τη σύνταξη (δομολειτουργική προσέγγιση). Εκδότης του περιοδικού «Γλωσσολογία», Διευθυντής τής σειράς «Γλώσσα-Κείμενο-Επικοινωνία».

Ασχολείται συστηματικά με τη λεξικογραφία. Καρπός τής ενασχόλησής του με τα αντικείμενα αυτά είναι οκτώ λεξικά για την ελληνική γλώσσα.

Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με τη γλώσσα στην ποίηση του Ελύτη, δημοσιεύοντας σχετικά άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά.

Πρόγραμμα εκδήλωσης

- Χαιρετισμός τής Διευθύντριας του Α΄ Αρσακείου Λυκείου Ψυχικού, Αμαλίας Μαυροειδή.
- Συνομιλία του Προέδρου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, Καθηγητή Γεωργίου Μπαμπινιώτη με την ποιήτρια Ιουλίτα Ηλιοπούλου.
- Μουσικοποιητικό αναλόγιο από μαθητές του Α΄ Λυκείου με θέμα «Όττω τίς ξραται»: ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη και «Ο Ταξιδιωτικός Σάκος» από το έργο του «Ο Μικρός Ναυτίλος».

Θα ακουστούν με τη σειρά τα εξής τραγούδια:

«Στο περιγιάλι το κρυφό»
Μίκη Θεοδωράκη-Γιώργου Σεφέρη

«Η μυρτιά»
Μίκη Θεοδωράκη-Νίκου Γκάτσου

«Μια Παναγιά»
Μάνου Χατζιδάκι- Νίκου Γκάτσου

«Ω καλή μου ξανθιά»
Μάνου Χατζιδάκι-Βασίλη Ρώτα

«Ο μέτοικος»
Ζωρζ Μουστακί-Δημήτρη Χριστοδούλου

«Δοξαστικόν» από το Άξιον Έστί
Μίκη Θεοδωράκη- Οδυσσέα Ελύτη

Ιουλίτα Ηλιοπούλου

Σπούδασε Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και Θέατρο στην Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών.



Γράφει ποίηση, δοκίμια και παραμύθια.

Έχει εκδώσει επτά ποιητικά βιβλία (*Καλούς Ενιαυτούς Μάρκο, Δίγαμμα, Ευχήν Οδυσσεύ, Από το Ένα στο Δύο, 11 τόποι για 1 καλοκαίρι, Το Σπίτι, Ιοκάστη*), τέσσερα παιδικά παραμύθια «*Τι Ζητάει ο Ζήνων;*» [Κρατικό βραβείο παιδικού βιβλίου], «*Η Πράσινη Σκουφίτσα*», «*Άλλο και τούτο*» και «*Τίμος ο Αθηναίος*»), καθώς και τα δοκίμια «*Αναζητώντας την Δέκατη τέταρτη Ομορφιά*», «*Η Κούκλα*» και δοκίμια για τον Οδυσσέα Ελύτη.

Έχει μεταφράσει το έργο του Ρ. Β. Shelley *Υπεράσπιση της Ποίησης* (1996).

Έχει γράψει τα ποιητικά κείμενα στα μουσικά έργα του Γιώργου Κουρουπού: *Το καράβι του Έλατου* (2000) και *Ιοκάστη* (2002), που παρουσιάστηκε στο θέατρο του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δελφών και στο Φεστιβάλ Αθηνών.

Τα παραμύθια της «*Τι Ζητάει ο Ζήνων;*» και «*Η Πράσινη Σκουφίτσα*», σε μουσική Άλκη Μπαλτά και Γιώργου Κουρουπού αντίστοιχα, παρουσιάστηκαν στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις.

Παράλληλα με την ποίηση γράφει δοκίμια, μελετά το έργο του Οδυσσέα Ελύτη και έχει πραγματοποιήσει πολλές ομιλίες γι' αυτό, ενώ επιμελείται και εκδόσεις βιβλίων του. Ενδεικτικές εκδόσεις: *Οδυσσέας Ελύτης, Ο ναυτίλος του Αιώνα* (2011) και *Συν τοις άλλοις* (2011).

Επί δεκατρία χρόνια συνεργάστηκε με την Ορχήστρα των Χρωμάτων και το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη στη δημιουργία προγραμμάτων λόγου και μουσικής. Με τον Σπύρο Σακκά και τον Γιώργο Κουρουπό παρουσιάζουν μουσικά προγράμματα βασισμένα στην ποίηση. Το 2012 κυκλοφόρησε σε CD-βιβλίο ένα πρόγραμμά τους αφιερωμένο στην ποίηση του Ελύτη με τον τίτλο «*Με το λύχνο του άστρου*».

Συντελεστές τής εκδήλωσης

Γενική επιμέλεια:

Κ. Κατσιαδράμης Υποδ/ντής, Π. Ανδριόπουλος

Σύνθεση και επιμέλεια κειμένου:

Σπ. Φάρου

Διδασκαλία κειμένων:

Σπ. Φάρου, Ν. Παππά, Σπ. Γαβαλλάς

Διδασκαλία τραγουδιών:

Μ. Μιχαλοπούλου, Π. Ανδριόπουλος

Στο ποιητικό αναλόγιο λαμβάνουν μέρος οι μαθητές τής Α΄ τάξης (κατά σειρά εμφάνισης):

Μ. Τσάγκαρη, Αλ. Χατζηνικολάου, Σπ. Σωτηρίου,
Ρ. Μακντόναλντ, Β. Ρερρές, Κ. Δράκου, Μ. Τράπαλη,
Χρ. Κουτσόλαμπρος, Δ. Πετραδάκη, Μ. Χαρακίδα,
Κ. Τσιώνης, Ευ. Βερβεσού, Β. Φιλήρης, Ε. Χαβάτζας,
Ν. Αντωνόπουλος, Μ. Ροζάκη, Π. Παγουλάτος,
Π. Ναστούλης, Ν. Πετράτος-Λιβιεράτος

Soli: Π. Χαντζόπουλος (Ω καλή μου ξανθιά)

Ν. Κλαδά (Ο μέτοικος)

Α. Γεωργιάδου (Η Μυρτιά)

Duetto: Μ. Ψύρρα, Τ. Παπαευθυμίου (Μια Παναγιά)

Πιάνο: Κ. Καραμπίνος

Χορωδία:

Τάξη Α΄: Α. Βαλάκου, Ι. Γεωργακοπούλου, Σ. Γκαθαλέκα,
Μ. Γουρνέλλη, Κ. Δεναξάς, Ε. Κονίδα,
Δ. Μπαρκονίκου, Α. Νικολοπούλου, Μ. Πανα-
γιώτου, Σ. Πανταζοπούλου, Τ. Παπαευθυμίου,
Ι. Τσάγκα, Ρ. Χάμψα, Π. Χαντζόπουλος

Τάξη Β΄: Α. Γεωργιάδου, Ε. Δημοπούλου, Ν. Κλαδά,
Ε. Πουλή, Μ. Τόγια, Δ. Τοΐλου, Δ. Χαραλα-
μπίδη, Μ. Χατζημιχαήλ, Μ. Χρονοπούλου

Τάξη Γ΄: Μ. Ψύρρα, Μ. Κώστας

Επιμέλεια προγράμματος και πρόσκλησης:

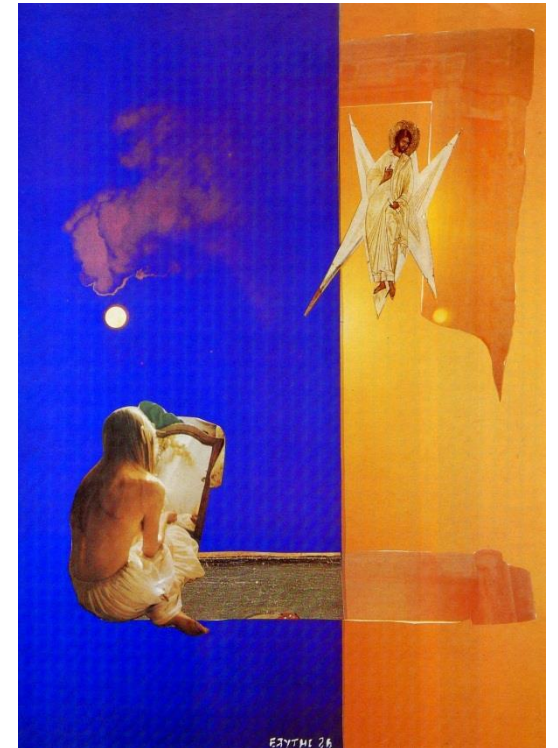
Αικ. Καραντζά, Μ. Αθανασάκου

Τα βίντεο και την αφίσσα τής εκδήλωσης επιμελήθηκε η μαθήτριά τής Β΄ Λυκείου Μ. Χρονοπούλου

Το υλικό των έργων τέχνης από τον «Ταξιδιωτικό Σάκο» επιμελήθηκε η μαθήτριά τής Β΄ τάξης Σ. Σδράλη



Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη 20 χρόνια από τον θάνατό του



Τετάρτη 9 Μαρτίου 2016, 7μ.μ.

Θέατρο Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού

Κολάζ του Οδυσσέα Ελύτη «Ο καθρέφτης»