

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Α΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ
ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: ΠΕΜΠΤΗ 21/4/2016 ΕΩΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 23/4/2016
ΤΟΠΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ: ΝΑΥΠΑΙΟ – ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ – ΜΥΚΗΝΕΣ
ΔΙΑΜΟΝΗ: ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ KING MINOS 4*(ΤΟΛΟ) (τηλ.: 2752 059902)

Πέμπτη 21/4/2016

- 7.30 – 7.45: Συγκέντρωση στο χώρο των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού.
- 7:45 – 10:00: Αναχώρηση οδικώς για το Ναύπλιο.
- 10.00-14:30:
 - Ανάβαση στο φρούριο του Παλαμηδιού, το οποίο είναι ένα από τα σπουδαιότερα επιτεύγματα της βενετσιάνικης οχυρωματικής αρχιτεκτονικής αλλά και τόπος φυλάκισης μεγάλων προσωπικοτήτων.
 - Επίσκεψη στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο.

Ξενάγηση στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών. Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard, είναι ερευνητικό κέντρο, το οποίο ιδρύθηκε το 1960 στην Ουάσινγκτον. Έχει ως βασικό σκοπό να υποστηρίζει τις ελληνικές σπουδές και να προβάλλει σε διεθνή κλίμακα “τα μεγάλα πολιτισμικά επιτεύγματα της αρχαίας Ελλάδος”, ιδιαίτερα “τις ανθρωπιστικές αξίες των Ελλήνων και την απήχυσή τους” ανά τους αιώνες. Όταν ανέλαβε το 2000 τη διεύθυνση του CHS, ο καθηγητής Gregory Nagy ξεκίνησε συζητήσεις για την εγκαθίδρυση του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών στην Ελλάδα (ΚΕΣ), προκειμένου να ενδυναμώσει και να επεκτείνει τους δεσμούς συνεργασίας του Κέντρου με επιστήμονες, ιδρύματα και άλλους φορείς στην Ελλάδα και την υπόλοιπη Ευρώπη. Το 2003 ο Δήμος Ναυπλιέων, αποφάσισε να προχωρήσει στην αποκατάσταση του νεοκλασικού Μεγάρου Ιατρού (πρώην Δημαρχείου Ναυπλίου) και να εκμισθώσει εν συνεχεία το ιστορικό αυτό κτήριο στο CHS για να στεγαστεί το ελληνικό παράρτημα του Κέντρου, το οποίο εγκαινιάστηκε στις 28 Ιουνίου 2008.
- 14.30 -16.30: Γεύμα στην πόλη του Ναυπλίου.
- 16.30-20:00: Απογευματινή περιήγηση στην πόλη του Ναυπλίου που υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

Θα επισκεφθούμε:

 - **Τον Άγιο Σπυρίδωνα.** Χτίστηκε το 1702 επί Βενετοκρατίας με έξοδα των ορθόδοξων κατοίκων Ναυπλίου, όπως ομολογείται στη σωζόμενη κτιτορική επιγραφή. Η εκκλησία είναι γνωστή από τη δολοφονία, στην είσοδό της, του πρώτου κυβερνήτη της νεότερης Ελλάδος Ιωάννη Καποδίστρια, την 27^η Σεπτεμβρίου 1831.
 - **Τον ανδριάντα του Κολοκοτρώνη** στο Ναύπλιο, όπου θα παρατηρήσουμε την κατασκευή και τις διαδικασίες συντήρησης του έργου τέχνης.
 - **Τον Άγιο Γεώργιο.** «Είναι ο ιστορικότερος ναός του Ναυπλίου, αφού συνεμμερίσθη την τύχη της χιλιόχρονης πόλης και είδε να περνούν εδώ οι επισημότερες στιγμές της ναυπλιακής ιστορίας. Κτίσμα των Βενετών από τον ΙΣΤ΄ αιώνα έγινε τζαμί επί Τουρκοκρατίας, μετά χριστιανικός ναός και μετά πάλι τζαμί, έως την απελευθέρωση της πόλης. Στο ναό αυτό έγινε η επίσημη υποδοχή του Morosini, που με την κατάληψη του Ναυπλίου (1686) ονομάσθη «Πελοποννησιακός». Εδώ έγινε η κηδεία των Παλαιών Πατρών Γερμανού (1824), Δημ. Υψηλάντη (1832) που ετάφη στον πρόναο, εδώ η κηδεία του Καποδίστρια (1831), εδώ ακουστήκανε οι ωραιότεροι λόγοι των διδασκάλων του Γένους, που έζησαν και αυτοί στο Ναύπλιο, τα πρώτα χρόνια της Παλιγγενεσίας. Ο καθηδρικός

αυτός ναός κοσμείται με ωραίες αγιογραφίες του Δημ. Γεωργαντά και του Δ. Κ. Βυζαντίου, που είναι και συγγραφέας της πάντοτε επίκαιρης ηθογραφίας με τίτλο «Βαθυλωνία», με μεγάλο αντίγραφο του Μυστικού Δείπνου του Λεονάρντο ντα Βίντσι, με θρόνο του βασιλιά Όθωνα, με πολλές παλιές φορητές εικόνες».

➤ **Μουσείο Κομπολογιού**

Τον Απρίλιο του 1998 ιδρύθηκε στο Ναύπλιο το πρώτο - και μοναδικό στον κόσμο - Μουσείο Κομπολογιού από το ζεύγος Ευαγγελινού, οι οποίοι συλλέγουν και μελετούν το κομπολόι από το 1958. Απέκτησαν μια μοναδική συλλογή στον κόσμο από χίλια (1000) περίπου κομπολόγια που χρονολογούνται από το 1700 έως το 1950, από ατόφιο κεχριμπάρι, κεχριμπάρι-μαστίχα, κεχριμπάρι-φατουράν, μαύρο (γιούσουρι) και κόκκινο κοράλλι, ελεφαντόδοντο, κόκκαλο, κέρατο, έβενο κλπ. Στο Μουσείο εκτίθενται κομπολόγια από τη συλλογή με ιστορική διαδρομή σε 4 μικρές αίθουσες.

- 20:00 – 21.30: Αναχώρηση από το Ναύπλιο και άφιξη στο ξενοδοχείο King Minos στο Τολό. Τακτοποίηση στα δωμάτια του ξενοδοχείου. Ξεκούραση.
- 21.30 – 22.30: Δείπνο στο ξενοδοχείο.
- 22.30: Ψυχαγωγία κατά την κρίση των συνοδών καθηγητών σε χώρο επιλογής τους.

Παρασκευή 22/4/2016

- 8.30 – 9.30: Πρόγευμα στο ξενοδοχείο.
- 9.30 – 10.15: Μετάβαση στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου.
- 10:15–14:00: Επιδαύριος δρόμος και θεατρικό δρώμενο από το Α' Λύκειο στο Αρχαίο Στάδιο της Επιδαύρου, στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Προγράμματος «Επίδαυρος. Ένας μοναδικός χώρος πολιτισμού. Ο πολιτισμός στα χέρια της νέας γενιάς», που εκπονεί η Α' Λυκείου κατά το έτος 2015-2016.

Από όλα τα αρχαία θέατρα το θέατρο της Επιδαύρου είναι το ωραιότερο και το καλύτερα διατηρημένο. Το αρχαίο θέατρο κατασκευάστηκε από τον αρχιτέκτονα Πολύκλειτο τον Νεότερο όπως αναφέρει ο Πausανίας. Ο Πausανίας εξαίρει το θέατρο για τη συμμετρία και την ομορφιά του. Με μέγιστη χωρητικότητα 13.000 - 14.000 θεατών το θέατρο φιλοξενούσε τους μουσικούς, ωδικούς και δραματικούς αγώνες που συμπεριλαμβάνονταν στη λατρεία του Ασκληπιού. Επίσης, χρησιμοποιήθηκε και ως μέσο θεραπείας των ασθενών, καθώς υπήρχε η πεποίθηση πως η παρακολούθηση δραματικών παραστάσεων είχε ευεργετικά αποτελέσματα για την ψυχική και σωματική υγεία των ασθενών.

Η θαυμάσια ακουστική του συντέλεσαν στη δημιουργία του Φεστιβάλ Επιδαύρου, ένα θεσμό διεθνούς εμβέλειας που έχει ξεκινήσει εδώ και πολλά χρόνια.

- 14.00– 16.00: Γεύμα στο Λυγουριό.
- 16.00-19.00: Επίσκεψη στο θέατρο της Μικρής Επιδαύρου και στην Νέα Επίδαυρο.
- 19.00 – 21.00: Επιστροφή στο ξενοδοχείο και ξεκούραση.
- 21.00 – 22.00: Δείπνο στο ξενοδοχείο.
- 22.00: Ψυχαγωγία κατά την κρίση των συνοδών καθηγητών σε χώρο επιλογής τους. Επιστροφή στο ξενοδοχείο.

Σάββατο 23/4/2016

- 9:00 – 10.00: Πρόγευμα στο ξενοδοχείο.
- 10:00 – 11.15: Παράδοση δωματίων
- 11:15 – 12:15: Αναχώρηση για τις «Πολύχρυσες Μυκήνες», το βασίλειο του μυθικού Αγαμέμνονα, που πρώτος ύμνησε ο Όμηρος στα έπη του, ως ανακτορικό κέντρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα. Ιστορικό οδοιπορικό στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών:
- 12:15-14:30 Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο των Μυκηνών. «Το Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου των Μυκηνών. Είναι διαμορφωμένο ώστε να εξυπηρετεί τόσο τη διαφύλαξη του υλικού που προέρχεται από τις ανασκαφές στην ακρόπολη των Μυκηνών, την άμεση περιοχή της και τον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο της, όσο και να λειτουργεί ως εκθεσιακός χώρος, για την ενημέρωση των επισκεπτών, συμπληρώνοντας την περιήγησή τους.

Το μουσείο στεγάζεται σ' ένα σύγχρονο κτήριο, το οποίο ανεγέρθηκε στους πρόποδες του λόφου των Μυκηνών και σε άμεση γειτνίαση με την ακρόπολη. Κτίστηκε με τρόπο που να εξασφαλίζει άμεση επικοινωνία με τα αρχαία κατάλοιπα, τμήματα των οποίων είναι ορατά από τα μεγάλα παράθυρά του και που ο επισκέπτης συναντάει στην πορεία του από την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου, όπου βρίσκεται το εκδοτήριο. Είναι κτισμένο σε τρία επίπεδα και καλύπτει μία συνολική επιφάνεια 2000 τ.μ. Μεγάλη έκταση του μουσείου είναι αφιερωμένη στη φύλαξη του αρχαιολογικού υλικού που προέρχεται από τις ανασκαφικές έρευνες που διεξάχθηκαν στο παρελθόν και συνεχίζονται στις μέρες μας».

Επίσκεψη στον θολωτό τάφο με τους Λέοντες. «Οι θολωτοί τάφοι είναι υπόγειοι, διαθέτουν δρόμο, καλύπτονται με τεχνητή επίχωση, τον τύμβο, και συγκαταλέγονται χωρίς αμφιβολία στα πιο λαμπρά αρχιτεκτονήματα του μυκηναϊκού πολιτισμού. Συνολικά, οι θολωτοί τάφοι που έχουν βρεθεί στην ηπειρωτική Ελλάδα είναι 120. Οι μεγαλύτεροι απ' αυτούς θεωρούνται σημαντικά αρχιτεκτονικά επιτεύγματα, καθώς οι θολωτές κατασκευές αντιμετώπιζαν σοβαρά στατικά προβλήματα, όταν η διάμετρός τους ξεπερνούσε τα 6 μ. Συγκεκριμένα το στόμιό τους κινδύνευε να καταρρεύσει από το υπερβολικό βάρος του υπέρθυρου. Μια προστατευτική τεχνική που εφαρμόστηκε για να αποφευχθεί αυτό το πρόβλημα ήταν η επινόηση του ανακουφιστικού τριγώνου, που μετέφερε το βάρος του υπέρθυρου στις παραστάδες και στις πλευρές της θόλου».

Μελέτη του ιστορικού των σχετικών ανασκαφών και κατανόηση της μοναδικότητας του μυκηναϊκού πολιτισμού.

- 14.30 – 16.30: Γεύμα στην περιοχή
- 16.30 – 17:30: Ελεύθερος χρόνος για αγορά σουβενίρ.
- 17:30– 19:30: Επιστροφή στην Αθήνα και άφιξη στο χώρο των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού.

Τέλος εκδρομής

Το πρόγραμμα είναι δυνατόν να τροποποιηθεί εφόσον αυτό κριθεί σκόπιμο από τον αρχηγό και τους συνοδούς καθηγητές.