

ΑΡΣΑΚΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ 2016

Εργαστήριο Φωτογραφίας: 'ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΩ, ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ'
(για μαθητές-μαθήτριες που έχουν γεννηθεί από το 2000 έως το 2004)

Ώρες διδασκαλίας: 10:00-14:00

Θεσσαλονίκη, 27 Ιουνίου – 1 Ιουλίου 2016 (Α΄) ή 4 – 8 Ιουλίου 2016 (Β΄)

Δευτέρα

- *Ιστορία της Φωτογραφίας - Είδη τής φωτογραφίας - Το Φιλμ - Φωτογραφικές μηχανές – Φακοί*
- *Λήψη φωτογραφιών στους εξωτερικούς χώρους των σχολείων*

Τρίτη

- *Αναλογική – ψηφιακή φωτογραφία - Συστατικά τής φωτογραφίας - Η αισθητική τής φωτογραφίας*
- *Λήψη φωτογραφιών στους εσωτερικούς χώρους των σχολείων*

Τετάρτη

- *Εκπαιδευτική Εξόρμηση στο κέντρο τής Θεσσαλονίκης προς λήψη καλλιτεχνικών φωτογραφιών*

Πέμπτη

- *Η Φωτογραφία ως Τέχνη - Τεχνικές τής φωτογραφίας - Χρήση H/Y – Software (photoshop)*
- *Επεξεργασία φωτογραφικού υλικού*

Παρασκευή

- *Έκθεση φωτογραφίας των μαθητών: η Παιδαγωγική Ομάδα θα επιλέξει το format των φωτογραφιών και θα ασκηθεί στη διοργάνωση μιας έκθεσης*

Υπεύθυνος : Γιώργος Οικονόμου

Ο Γιώργος Οικονόμου είναι απόφοιτος των Αρσακείων Σχολείων Θεσσαλονίκης και αριστούχος απόφοιτος τού τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ. Ίδρυσε το 2006 τον Σύλλογο Αποφοίτων Αρσακείων Θεσσαλονίκης (Πρόεδρος 2006 – 2009). Σπούδασε μουσική στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Υπήρξε ραδιοφωνικός παραγωγός στο Rock Radio 104.7 με καθημερινή δίωρη εκπομπή (2012-2014). Ασκή το επάγγελμα τού Αρχιτέκτονα Μηχανικού από το 2005 έως σήμερα. Έχει συμμετάσχει ως φοιτητής και ως Μελετητής (μετά τη λήψη τού πτυχίου) σε 14 ερευνητικά προγράμματα τού ΑΠΘ. Έχει κυκλοφορήσει έως σήμερα τρεις προσωπικούς δίσκους ως ανεξάρτητες παραγωγές: 'Φιγούρα στο δρόμο' (2010), 'Μες στη σιωπή μου' (2012), 'Είμαι η σκιά μου' (2014). Έχει γράψει τη μουσική για το ντοκιμαντέρ «Αφανείς Ήρωες» (14^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης). Το Φεβρουάριο τού 2013 παρουσιάζει την πρώτη του μουσική παράσταση «Ο χρόνος τελειώνει» στο θέατρο τού Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου τού Δήμου Θεσσαλονίκης (8 παραστάσεις). Τον Απρίλιο τού 2015 παρουσιάζει το Μουσικό Μονόλογο «Σειρήνες» στο θέατρο Σοφούλη (12 παραστάσεις). Είχε τη χαρά να συνυπάρξει ως opening act στις εμφανίσεις (ενδεικτικά) των Δ. Τσακνή, Γ. Δημητριάδη, Μ. Φαμέλλου, Δ. Κοργιαλά, Μ. Πασχαλίδη και να συνεργαστεί επί σκηνής με τους De Facto. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ (1999-2005) δίδασκε Φωτογραφία στη Φωτογραφική Λέσχη Αρχιτεκτονικής Σχολής (ΦΛΑΣ). Συμμετείχε σε 11 ομαδικές εκθέσεις της ΦΛΑΣ με δικά του έργα.