

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ 28^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Εφημερίδα της εποχής

Α' ΜΕΡΟΣ

Απολυτικό Αγίου Δημητρίου

χορωδία

Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια του Γ' Αρσακείου Δημοτικού Σχολείου, **Στυλιανή Μέλλιου**

απαγγελία

Στην Ελληνική Σημαία, Γ. Σημηριώτη

χορωδία

Ύμνος στη Σημαία, Στ. Σπεράντζα – Α. Αργυροπούλου

Πανηγυρικός λόγος από την Υποδιευθύντρια, **Ανθή Παναγοπούλου**

Β' ΜΕΡΟΣ

Ορχήστρα

- Μάνα θα τους περιμένει, Στ. Πυθαγόρα – Γ. Κατσαρού
- Πήραμε το Αργυρόκαστρο, Στ. Πυθαγόρα – Γ. Κατσαρού
- Κορόιδο Μουσολίνι, Γ. Οικονομίδη – Eldo di Lazzaro

Γ' ΜΕΡΟΣ

Χρονικό του Έπους του 1940, της Κατοχής και της Απελευθέρωσης, διανθισμένο με δραματοποιημένες αφηγήσεις, αναγνώσματα, ποιήματα και τραγούδια.

Το έργο εκτυλίσσεται σε εννέα σκηνές:

1^η σκηνή: **«Η κήρυξη του πολέμου»**

Αν θέλεις να λέγεις άνθρωπος, Τ. Λειβαδίτη

απαγγελία

Οκτώβρης 1940, Γ. Ρίτσου

απαγγελία

Άντε στο καλό, Β. Σπυροπούλου – Π. Παπαδούκα – Ι. Ριτσιάρδη

χορωδία

2^η σκηνή: **«Ο πόλεμος άλλαξε τη ζωή μας»**

Πάντα νικάει το δίκιο, Γ. Ρίτσου

απαγγελία

3^η σκηνή: **«Γυναίκα Εσύ της Πίνδου»**

Μάνα και γιος, Ν. Βρεττάκου

απαγγελία

Γυναίκες Ηπειρώτισσες, Στ. Πυθαγόρα – Γ. Κατσαρού

χορωδία



«Προέλασις», Αλ. Αλεξανδράκη



Αναχώρηση για το Ελληνοϊταλικό Μέτωπο



Έλληνες στρατιώτες στα χιονισμένα βουνά της Πίνδου



«Γυναίκες της Πίνδου», Γ. Γραμματόπουλου



Γυναίκες στα μετόπισθεν



«Πείνα», Θ. Παπαχαράλαμπος

4^η σκηνή: «Βροντούν της Πίνδου οι κορφές»

Η πορεία προς το μέτωπο, Άξιον Εστί, Οδ. Ελύτη

Δυο παιδιά από το Βραχώρι, Στ. Πυθαγόρα – Γ. Κατσαρού

5^η σκηνή: «Εκείνοι που έμειναν πίσω...»

Παιδιά, της Ελλάδος Παιδιά, Μ. Τραϊφόρου – Μ. Σουγιούλ

6^η σκηνή: «Με της νίκης τα φτερά»

Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας, Οδ. Ελύτη

Ο Έφεδρος, Στ. Πυθαγόρα – Γ. Κατσαρού

7^η σκηνή: «Το δεύτερο “ΟΧΙ”»

Τα σύννεφα, Μ. Σαχτούρη

Σκιά, Γ. Ρίτσου

Καταχινιά, Κ. Βίρβου – Χρ. Λεοντή

8^η σκηνή: «Γερμανική Κατοχή»

Το ημερολόγιο της Μαργαρίτας, Μ. Μανωλάκου

Η πολιτεία δεν κοιμάται, Γ. Ρίτσου

Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου, Α. Ζέη

9^η σκηνή: «Η Ελλάδα ελεύθερη»

Ειρήνη, Γ. Ρίτσου

Το τραγούδι της Απελευθέρωσης

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Στον εορτασμό συμμετέχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες της Στ' τάξης.

Στα θεατρικά δρώμενα:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γ' Αρσακείου Δημοτικού

Στην ορχήστρα:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Α' Αρσακείου Δημοτικού

Στη χορωδία:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Β' Αρσακείου Δημοτικού



Κέντρο διανομής γάλακτος του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού



12 Οκτωβρίου 1944 – Η Απελευθέρωση της Αθήνας

Επιλογή – διασκευή κειμένων, επιμέλεια προγράμματος
Μ. Σπυροπούλου, Α. Παναγοπούλου
Επιμέλεια – Σκηνοθεσία παράστασης
Α. Κοντού
Διδασκαλία ορχήστρας
Φ. Σακλαρίδου
Διδασκαλία χορωδίας
Ε. Βοτανοπούλου
Επιμέλεια σκηνικών
Α. Κουρμούλη
Ηλεκτρονική επεξεργασία προγράμματος – προβολή εικόνων
Κ. Μυτακίδη
Συντονισμός - Γενική επιμέλεια
Στ. Μέλλιου - Κοτρωνιά, Διευθύντρια
Γ' Αρσακείου Δημοτικού Σχολείου Ψυχικού