



**ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΑ - ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΑ**



Φωτογραφικό κολάζ
με αντιπολεμικό μήνυμα
του Γάλλου καλλιτέχνη
Mister Blick

mister Blick

“Από ‘δω προς τον ήλιο,,

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

*Μια μέρα θα νικήσει ο άνθρωπος
Μια μέρα η λευτεριά θα νικήσει τον πόλεμο
Αδέρφια μου, Αδέρφια μου, μια μέρα θα νικήσουμε για πάντα.*

Γ. Ρίτσου, Οχτώβρης 1940

Για την Παρουσίαση χρησιμοποιήθηκαν:

Φωτογραφίες από το αρχείο του μουσείου Μπενάκη
και από το περιοδικό *Ιστορικά της Ελευθεροτυπίας*.

Φωτογραφίες των βραβευμένων με *rulizer*
(κατηγορία *έκτακτη επικαιρότητα*, 2016)
Ελλήνων φωτογράφων, Γιάννη Μπεχράκη και Άλκη Κωνσταντινίδη.

Ο τίτλος προέρχεται από το ποίημα του Γ. Ρίτσου *Η τελευταία Π. Α. Εκατονταετία*.

Την εκδήλωση οργάνωσε το Β΄ Αρσάκειο - Τοσίτσειο Γυμνάσιο Εκάλης.

Για την εκδήλωση συνεργάστηκαν οι καθηγητές:
Γ. Βογιατζής, Κ. Θωμά, Γ. Καλαντζή, Ε. Σταματέλλου (φιλόλογοι),
Φ. Αβρανά, Φ. Πράππα, Μ. Τασσοπούλου (μουσικοί).

Σύνθεση κειμένων: Γ. Βογιατζής

Θεατρική διασκευή διηγήματος της Λ. Νάκου: Ε. Σταματέλλου

Ευχαριστούμε θερμά τη Συντονίστρια των φιλόλογων Κ. Αυγουστίνου
για την πολύτιμη βοήθειά της,
καθώς και τη θεατρολόγο Α. Κολτσιδοπούλου
για τις συμβουλές της στη σκηνοθεσία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μέρος Α΄

Απολυτίκιο Αγίου Δημητρίου

Παράδοση σημαίας

Ύμνος στη σημαία

Αποχώρηση σημαίας

Απονομή Αριστείων - Βραβείων

Μέρος Β΄

Ομιλία - σχολιασμός γεγονότων
από τον καθηγητή του Β΄ Γυμνασίου Γιάννη Βογιατζή
διατρέχει ολόκληρη τη γιορτή.

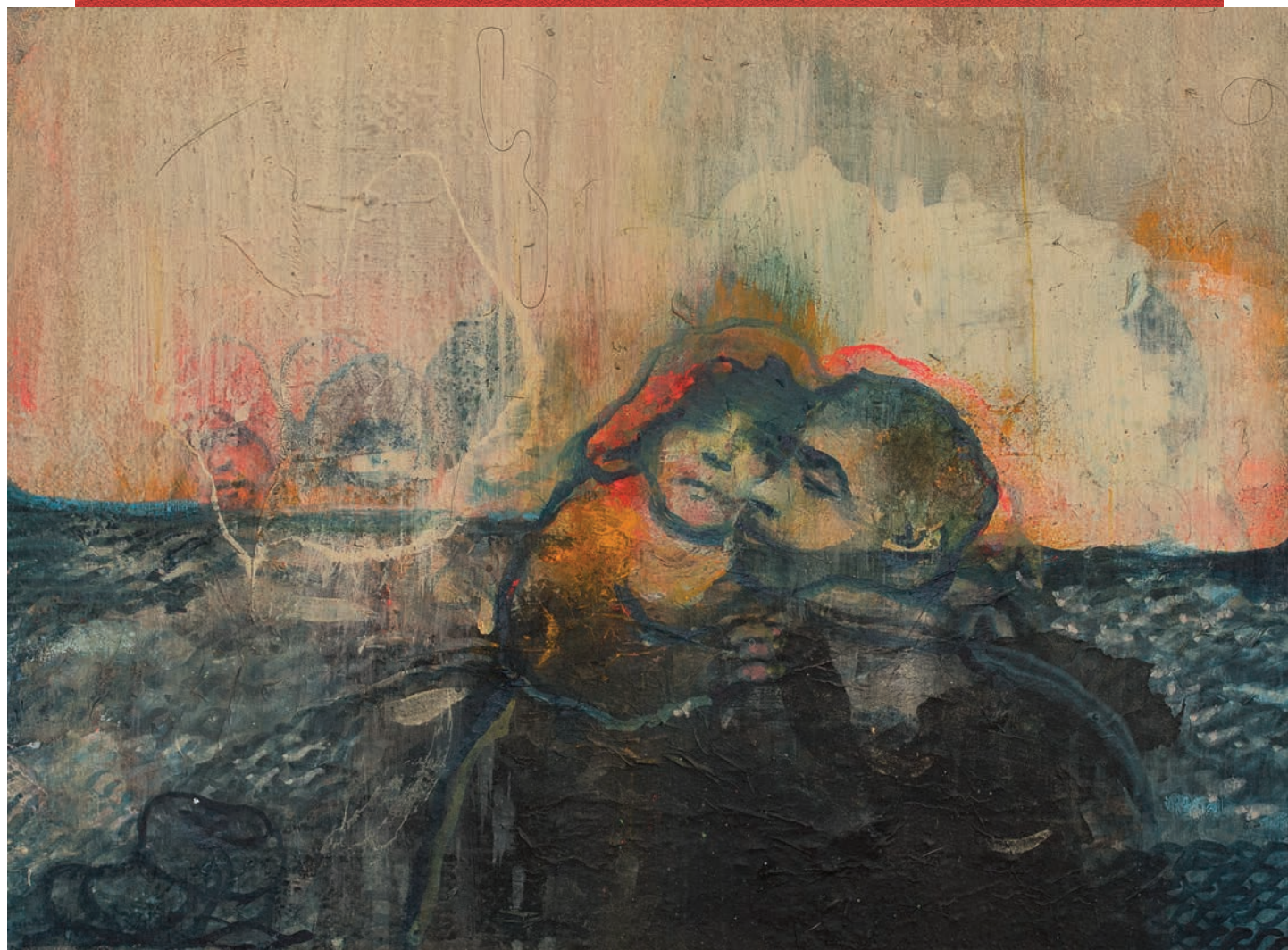
Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρεμβάλλονται διαβάζοντας,
απαγγέλλοντας και δραματοποιώντας κείμενα
των: Γ. Ρίτσου, Ν. Βρεττάκου, Α. Ζέη, Χ. Μίσσιου,
Μ. Αναγνωστάκη, Λ. Νάκου.

Η χορωδία ερμηνεύει τα παρακάτω τραγούδια:
Κορόιδο Μουσολίνι (Γ. Οικονομίδη, Eldo di Lazzaro),
Γιώργος Θαλάσσης (Λ. Κηλαηδόνη),
Ακορντεόν (Γ. Νεγρεπόντη, Μ. Λοϊζου),
Το όνειρο (Μ. Θεοδωράκη).

Υπόκρουση:

Το μοιρολόι (Λ. Παπαδόπουλου, Ζ. Λιβανελί)
και συνθέσεις των: G. Verdi, N. Piovanni, G. Händel,
D. Shostakovich, Albinoni, W. Bach.

Προβάλλονται αποσπάσματα από τις ταινίες:
Το ξυπόλητο τάγμα (Gregg Tallas),
Το μεγάλο κανόνι (Π. Γλυκοφρύδη),
Ψυχή βαθιά (Π. Βούλγαρη).



Έργο της ζωγράφου, Μ. Γιαννακάκη,
που παρουσιάστηκε τον Απρίλιο του 2016
σε έκθεση υπό την αιγίδα της Ύπατης Αρμοστείας του Ο.Η.Ε. για τους πρόσφυγες.