

ΔΗΛΩΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΖΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ Β΄ ΤΑΞΗΣ

Ο / Η υπογραφόμεν.....

κηδεμόνας τ..... μαθητ.....

της Β΄ τάξης του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης δηλώνω με την εξής σειρά επιλογής* τις Δραστηριότητες της Ζώνης Πολιτισμού και Επιστημών, που θα ήθελα να παρακολουθήσει το παιδί μου.

☐

Ερευνώ τον κόσμο γύρω μου με τη βοήθεια των Φυσικών Επιστημών

[Διδάσκουσα καθηγήτρια: Γεωργία Στεφανίδου, Χημικός]

Οι Φυσικές Επιστήμες αποτελούν έναν από τους σημαντικότερους άξονες εκπαίδευσης, καθώς συνθέτουν ένα οργανωμένο σύστημα, με το οποίο οι άνθρωποι αποκτούν νέα γνώση για τη φύση και τον κόσμο που μας περιβάλλει. Ο δυναμικός χαρακτήρας αυτής της γνώσης βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με την ίδια την κοινωνία, διαμορφώνοντας τον πολιτισμό μας και προσφέροντας νέες εφαρμογές που επηρεάζουν καθοριστικά τη ζωή και το περιβάλλον στο οποίο ζούμε. Η γνώση στηρίζεται στην παρατήρηση και στο πείραμα. Γι' αυτό και στο Σχολείο μας διευρύνεται η δυνατότητα πραγματοποίησης πειραμάτων στα Εργαστήρια Φυσικής και Χημείας, καθώς και στο ξεχωριστό εργαστήριο Βιολογίας, υπό τη συνεχή επαγρύπνηση του καθηγητή και του παρασκευαστή.

☐

Πάμε cinema? Γαλλικός πολιτισμός: Γλώσσα και εικόνα

[Διδάσκουσα καθηγήτρια: Σοφία Καρασάββα, Γαλλικών]

Η σημασία του κινηματογράφου στην εξοικείωση με τη γαλλική γλώσσα είναι αδιαμφισβήτητη, καθώς αποτελεί μέσο μετάδοσης του γαλλόφωνου πολιτισμού και της δημιουργικότητας που τον διακρίνει, κυρίως για το νεανικό κοινό. Οι γαλλικές ταινίες αποτελούν ένα παράθυρο ανοικτό σε έναν άλλο πολιτισμό και μας επιτρέπουν να ταξιδεύουμε μέσω της εικόνας και του ήχου για να ανακαλύψουμε πτυχές της καθημερινής ζωής στη Γαλλία, να εξασκηθούμε στην κατανόηση του προφορικού λόγου, να βελτιώσουμε την προφορά μας και να αναπτύξουμε τις επικοινωνιακές μας δεξιότητες με το να γίνουμε κι εμείς για λίγο ηθοποιοί, σκηνοθέτες και σεναριογράφοι.

☐

Culture Vulture - Γνωριμία με τη μουσική, τη λογοτεχνία και την καλλιτεχνική παράδοση του αγγλικού και αμερικανικού πολιτισμού [Διδάσκουσα καθηγήτρια: Βασιλική Κωσταρά, Αγγλικών]

Θέλετε να γνωρίσετε καλύτερα την αγγλική κουλτούρα και τον πολιτισμό; Να η ευκαιρία που ψάχνετε! Στη διάρκεια αυτού του προγράμματος, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλλιτέχνες και τραγούδια της βρετανικής και αμερικανικής μουσικής σκηνής, να διαβάσουν και να σχολιάσουν χαρακτηριστικά έργα αγγλικής και αμερικανικής λογοτεχνίας, και να παρακολουθήσουν πετυχημένες κινηματογραφικές μεταφορές αυτών των έργων. Σύμφωνα με τα ταλέντα και τις κλίσεις τους, οι μαθητές θα εκφραστούν καλλιτεχνικά, θα εξασκήσουν τις προφορικές τους δεξιότητες μέσα από το σχολιασμό των στίχων, των διαλόγων και των κειμένων, καθώς και μέσα από θεατρικά δρώμενα και παιχνίδια ρόλων. Επίσης, με τη συγκριτική μελέτη της βρετανικής καλλιτεχνικής έκφρασης του τότε και του τώρα θα προσπαθήσουμε να εντοπίσουμε τι έχει αλλάξει με την πάροδο του χρόνου. Τέλος, αν σας αρέσει η επιχειρηματολογία και η προφορική επικοινωνία πάνω σε θέματα της επικαιρότητας, θα αποκτήσετε τις κατάλληλες δεξιότητες, ώστε να είστε σε θέση να κάνετε πετυχημένες προφορικές παρουσιάσεις στα Αγγλικά και να καταπλήξετε τους συνομιλητές σας!

☐

Βερολίνο: Η πρωτεύουσα της Ευρώπης. Μια αρχιτεκτονική ματιά στη σύγχρονη μητρόπολη

[Διδάσκουσα καθηγήτρια: Χριστίνα Φόρστερ, Γερμανικών]

Μπορεί το Βερολίνο να είναι η πρωτεύουσα της Γερμανίας, σε καμιά περίπτωση, όμως, τα χαρακτηριστικά της, ο τρόπος ζωής των κατοίκων της και η σύνθεση του πληθυσμού δε θυμίζουν μια τυπική γερμανική πόλη. Ταξίδεψε, λοιπόν, στο Βερολίνο, στην πόλη των αντιθέσεων, στην πόλη όπου το νέο συναντά το παλιό, εκεί που τα

* Σημειώστε στα παραπάνω κουτάκια τους αριθμούς 1, 2, 3 και 4 σύμφωνα με την προτίμησή σας. Η συμμετοχή σε κάθε δραστηριότητα έχει τετραμηνιαία διάρκεια και στο β΄ τετράμηνο οι μαθητές-τριες παρακολουθούν τη 2η, 3η ή 4η επιλογή τους. Αν ο αριθμός προτίμησης της 1ης επιλογής υπερβαίνει το όριο μαθητών-τριών του τμήματος (περίπου 10), είναι πιθανό κάποιοι μαθητές-τριες να την παρακολουθήσουν στο β΄ τετράμηνο.

επιβλητικά κτίρια από γυαλί ξεφυτρώνουν δίπλα στις αναπαλαιωμένες κατοικίες προηγούμενων δεκαετιών. Μείνε άφωνος με την αρχιτεκτονική της πόλης, η οποία θεωρείται πως είναι η πιο εντυπωσιακή ανάμεσα σε αυτές των άλλων ευρωπαϊκών πόλεων. Κάνε μια βόλτα στα μπαρόκ καφέ με το τεράστιο μωσαϊκό των εθνικοτήτων και τις διάφορες εκθέσεις που φιλοξενούν, και είναι σίγουρο πως θα τη θεωρήσεις όχι μόνο μια σύγχρονη μητρόπολη, αλλά μια μοναδική πόλη στην ευρωπαϊκή ήπειρο. Και -πού ξέρεις;- ίσως σε κερδίσει τόσο, ώστε να αποτελέσει τον επόμενο ταξιδιωτικό προορισμό σου.



Μουσικό Εργαστήρι: Συνθέτοντας με έμπνευση το ηχοτοπίο

[Διδάσκουσα καθηγήτρια: Αναστασία Γκίνη, Μουσικός]

Το ηχοτοπίο σχετίζεται με τους συνδυασμούς των ήχων που δημιουργούνται μέσα σε ένα συγκεκριμένο περιβάλλον και αναφέρεται τόσο στο φυσικό ακουστικό περιβάλλον όσο και στους ήχους που δημιουργούνται από τον ίδιο τον άνθρωπο. Η συγκεκριμένη δράση προτείνει νέους ακουστικούς τρόπους έκφρασης και μουσικής δημιουργίας, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές:

α) να κατανοήσουν την ξεχωριστή ακουστική ταυτότητα κάθε τόπου και τον τρόπο που αυτή επηρεάζει τη συνείδηση και τον τρόπο έκφρασης των ανθρώπων

β) να αφουγκράζονται, να αποτυπώνουν και να επεξεργάζονται τους ήχους που τους περιβάλλουν

γ) να συνθέτουν πρωτότυπη μουσική με απλό και διασκεδαστικό τρόπο (ηχογράφηση ήχων και επεξεργασία τους με ειδικό λογισμικό).



Κλιματική αλλαγή και πρόληψη φυσικών καταστροφών

[Διδάσκουσα καθηγήτρια: Στέλλα Σαρμή, Οικιακής Οικονομίας]

Η αλλαγή του κλίματος συμβαίνει και τα αποτελέσματά της είναι ήδη ορατά και πρόκειται να επηρεάσουν το σύνολο του πλανήτη. Ακραία καιρικά φαινόμενα, όπως ξηρασίες, πλημμύρες και καταιγίδες γίνονται συχνότερα και πιο έντονα, την ίδια στιγμή που η παγκόσμια θερμοκρασία ανεβαίνει προκαλώντας λιώσιμο των πάγων, επίμονα επεισόδια καύσωνα και πυρκαγιές τεράστιας έκτασης. Στόχος του συγκεκριμένου προγράμματος είναι να δώσει την ευκαιρία στους μαθητές να ενημερωθούν και να προβληματιστούν για την κλιματική αλλαγή και τις φυσικές καταστροφές, με απώτερο σκοπό την εξέταση προληπτικών ενεργειών για τη μείωση και την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από αυτές.



Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση – Ο παιδαγωγός χώρος

[Διδάσκουσα καθηγήτρια: Αποστολία Δεμερτζή, Τεχνολογίας]

Το πρόγραμμα στοχεύει στη δημιουργία αισθητικής αντίληψης του χώρου, και ειδικότερα του σχολικού περιβάλλοντος. Η αρχιτεκτονική αναλύεται στα βασικά της στοιχεία και προσφέρεται στους μαθητές για παιχνίδι και πειραματισμό μέσα από κατασκευές. Από την αφομοίωση της σχέσης του ανθρώπου με τον χώρο, το μάθημα στοχεύει στη διαμόρφωση μίας αρχιτεκτονικής παιδείας. Πρακτική εφαρμογή του προγράμματος θα αποτελέσει η ενασχόληση με τον ίδιο τον σχολικό χώρο, ως το κατεξοχόν πεδίο της καθημερινότητας των μαθητών.



Προετοιμασία για πιστοποιητικό επάρκειας στην Πληροφορική (ECDL BASE) στην ενότητα «Υπολογιστικά Φύλλα» [Διδάσκων καθηγητής: Εμμανουήλ Γεωργάκας, Πληροφορικής]

Στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές να εξασκηθούν και να αποκτήσουν δεξιότητες για την εκτέλεση ενεργειών που συνδέονται με την ανάπτυξη, τη μορφοποίηση, την τροποποίηση και τη χρήση υπολογιστικών φύλλων, τη χρήση τυποποιημένων τύπων και συναρτήσεων και την άρτια δημιουργία γραφημάτων και διαγραμμάτων.

Ημερομηνία: 11 / 09 / 2018

Ο / Η Δηλ.....

.....
[υπογραφή]