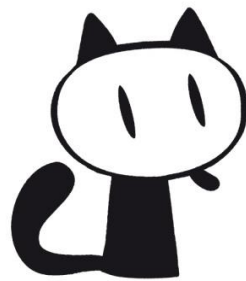




Arsakeia - Tositseia Ecoles Primaires
Section Française



ANGOULÊME
FESTIVAL
BANDE DESSINÉE



ANGOULÊME

DU 26 AU 29 JANVIER 2017





ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ-ΤΟΣΙΤΣΕΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ARSAKEIA -TOSITSEIA ECOLES PRIMAIRES

ΣΤ' ΤΑΞΗ

CLASSE DE 6e

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΜΙΞ ΤΗΣ
ANGOULEME**

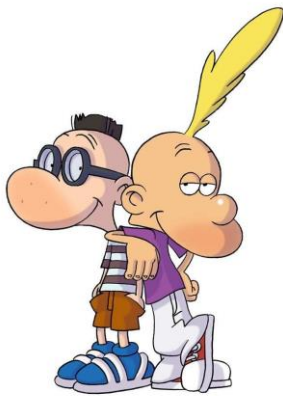
ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΓΑΛΑΤΕΣ ΑΣΤΕΡΙΞ και ΟΒΕΛΙΞ

LES DEUX HEROS GAULOIS ASTERIX et OBELIX

FESTIVAL BANDE DESSINEE D'ANGOULEME

Le Festival International de la Bande Dessinée

Chaque année depuis 1974 le Festival International de la Bande Dessinée prouve combien le « 9e art » est une forme d'expression très vivante et créative. Le Festival d'Angoulême compte aujourd'hui 45 ans et c'est un triomphe. Il y a une immense variété dans le style des dessins, les histoires et les auteurs. D'abord, c'était l'école franco-belge, avec les BD facile à lire, comme le Petit Spirou, Boule et Bill, c'est à dire les histoires commencent en haut à gauche et se terminent en bas à droite. Aujourd'hui les BD sont devenues plus audacieuses dans les dessins ainsi que dans les thèmes.



Angoulême : cité des festivals

Avec six événements majeurs par an, dont le Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême peut et sait recevoir. D'eau, de bleu, de vert, Angoulême offre à ses visiteurs des moments de plaisirs entre ses vieux murs où le 9ème art s'affiche. Du patrimoine au divertissement, des arts de la table en passant par les activités sportives, un large choix d'activités et de découvertes s'offrent à vous.

Parfaitement desservie, Angoulême est idéalement située au carrefour des



régions et grandes villes du Grand Ouest :

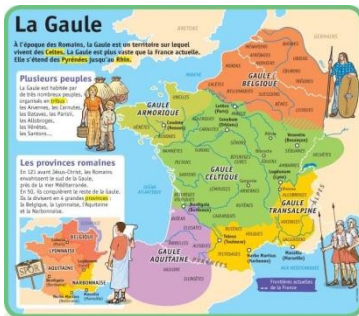
Festival International de la Bande Dessinée
Angoulême : dernier week-end de janvier, 4 jours, 200. 000 visiteurs.

Les vainqueurs du Festival BD jusqu'aujourd'hui

1974 : André Fraquin	1996: André Juillard
1975 :Will Eisner	1997: Daniel Goussens
1976 :Pellos	1998: Francois Boucq
1977 :Jije	1999: Robert Crub
1978 :Jean Marc Reiser	2000: Florence Cestac
1979 :Marijac	2001: Martin Veyron
1980 :Fred	2002: Francois Schuiten
1981: Moebius	2003: Regis Loisel
1982: Paul Gillon	2004: Zep
1983: Jean Claude Forest	2005: Georges Wolinski
1984: Jean Claude Mezieres	2006: Lewis Trondheim
1985: Jacques Tardi	2007 : Jose Munoz
1986: Jacques Lob	2008 : Dupuy et Berberian
1987: Enki Bilal	2009 : Blutch
1988: Philippe Druillet	2010 : Baru
1989: Rene Petillon	2011 :Art Spiegelman
1990: Max Cabanes	2012 : Jean Claude Denis
1991: Gotlib	2013 : Willem
1992: Frank Margerin	2014 : Bill Watterson
1993: Gerard Lauzier	2015 : Katsuhiro Otomo
1994: Nikita Mandryka	2016 : Hermann
1995: Philippe Vuillemin	2017 : Cosey

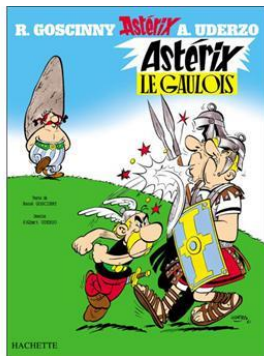


LA GAULE ET LES GAULOIS : un peu d'histoire ...



Le terme de « **Gaulois** » était le nom donné par les Romains aux Celtes qui occupaient la « **Gaule** », c'est-à-dire les territoires actuels de la France, de la Belgique, de la Suisse et du nord de l'Italie. Venus d'Europe centrale, ils s'y sont installés vers 850 av. J.-C.

Mais, ce ne sont que les Romains qui appelaient « **Gaule** » ce territoire et « **Gaulois** » ses habitants. Dans leur langue, les habitants de la « **Gaule** » se qualifiaient tout simplement de « **Celtes** ».



Les « **Gaulois** » étaient divisés en de nombreux peuples qui se faisaient continuellement la guerre et refusaient d'obéir à un même chef. Ils étaient des guerriers courageux mais très indisciplinés.



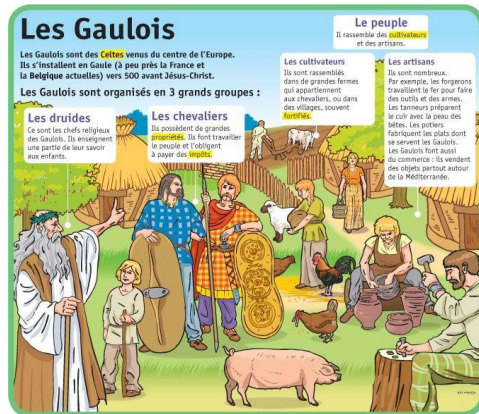
Chaque tribu est formée de différentes familles où le père détient une autorité totale. Aux banquets, les aliments sont servis sur une table basse et les convives s'assoient sur des bancs. Ils mangeaient du jambon très salé. Il était fabriqué par eux-mêmes et était connu même à Rome.

Ils mangeaient, aussi, du pain de froment ou de millet. Ils mangeaient du porc et en accompagnement des lentilles et des pois chiches et, en dessert, généralement une pomme. La cervoise (bière) et l'hydromel (breuvage à base de miel) sont leurs boissons quotidiennes. Dans le Nord, les maisons étaient bâties en bois et en terre. Dans le Sud, les Gaulois construisaient, plutôt, en briques de terre crue ou avec de la terre compactée.

Les « **Gaulois** », comme tous les peuples celtes, ont de nombreux dieux. Nous en connaissons quelques-uns : Epona, déesse des chevaux ; Belenos ; le mystérieux Cernunnos ; et le dieu



irlandais Lug apparenté au Soleil. Leurs prêtres, les druides, sont aussi médecins, juges, maîtres d'école, etc.



La société gauloise est composée de trois catégories de personnes :

- Les druides : Ils s'occupent de la religion de l'enseignement et de la justice. Ils sont, aussi, médecin.
- Les chevaliers : entretiennent leur propre armée.

- Les gens du peuple, sont des artisans ou des paysans .Ils ont beaucoup de talent mais très peu de droits .
- Il y a, également, des esclaves qui peuvent être achetés ou vendus .

Les « Gaulois » ont, entre autres, inventé le tonneau. Ils labourent la terre avec une sorte de charrue. Pour la récolte, ils ont inventé une moissonneuse poussée par un âne ou un bœuf.

Ils habitent dans des huttes rondes.

Les gaulois n'ont pas écrit de texte car leur enseignement était uniquement oral. Il faut, donc, lire des écrits tels ceux de Jules César pour avoir des informations sur la société gauloise. Les gaulois sont des artistes et des artisans produisant des bijoux mais, aussi, des équipements militaires et des objets du quotidien.



La Gaule avant l'Empire Romaine



La Gaule sous l'Empire Romaine



Le Portrait des Gaulois

❖ Quelle allure avaient les Gaulois ?

Avec leurs cheveux longs et leurs moustaches tombantes, les Gaulois avaient un physique impressionnant. Ils se rasaient la barbe et taillaient leurs grandes moustaches. Ils étaient vêtus d'une tunique de laine souvent à carreaux ou à rayures, serrée à la taille par une ceinture en cuir. Ils se couvraient parfois aussi d'une cape. Leurs pantalons, les braies, étaient plus étroits aux chevilles. Ils étaient chaussés de sandales ou de bottines en cuir souple. Les femmes portaient une longue robe ample en lainage. Des textes romains racontent que certains Gaulois se décoloraient les cheveux à l'eau de chaux. (νερό με ασβέστη)

❖ Leur caractère

La race dite *gallique* ou *galatique* sont fous de guerre, irritables et prompts à en venir aux mains, du reste simples et point méchants : à la moindre excitation, ils se rassemblent en foule et courent au combat, mais cela ouvertement et sans aucune circonspection, de sorte que la ruse et l'habileté militaires viennent aisément à bout de leurs efforts. On n'a qu'à les provoquer, en effet, quand on veut, où l'on veut et pour le premier prétexte venu, on les trouve toujours prêts à accepter le défi et à braver le danger, sans autre arme même que leur force et leur audace. L'embonpoint leur était interdit, et quiconque négligeant l'exercice physique se trouvait sévèrement puni. L'enseignement, l'éducation des jeunes Gaulois, provenait principalement des druides.

Les personnages des BD « Astérix le Gaulois »



Astérix : Le mythe, le copain d'Obélix. Astérix est intelligent, intrépide et courageux. Il a un tempérament à la fois impatient, irascible et impulsif à chaque. Il est presque toujours accompagné de son ami Obélix avec qui il partage toutes ses aventures. Ils se disputent régulièrement mais se réconcilient très vite. Il est assez méfiant envers les étrangers de par la menace constante du régime romain, mais il est toujours prêt à prendre le parti des opprimés et sait se montrer fidèle envers ceux qu'il considère ses amis.



Obélix : Pas gros, il est tombé dans la marmite de potion magique quand il était petit, le copain d'Astérix. Malgré son goût pour la bagarre et l'évident plaisir qu'il prend à « taper du Romain », Obélix est un personnage sensible, susceptible et tendre. Une grande amitié (que rien n'affecte, pas même leurs disputes, toujours de courte durée), le lie à Astérix, que jamais il ne laisse tomber. Il éprouve souvent de la compassion et de la tristesse, lorsqu'il rencontre des personnes malheureuses. On voit qu'Obélix raffole des sangliers. Il dit d'ailleurs dans *La Serpe d'Or* : « Rôti ou à la croque au sel, le sanglier est mon plat préféré » Obélix est aussi très attaché à son chien Idéfix. Obélix, Idéfix et Astérix peuvent être considérés comme indissociables.



Panoramix : **Druide, inventeur de potions en tous genres et détenteur de la sagesse gauloise.** Le gardien de la potion magique apparaît dès le premier album *Astérix le Gaulois*. Il apparaît par la suite dans tous les albums, son rôle fondamental dans le village d'Astérix en faisant un des personnages les plus importants. Quant à la potion magique, sa composition est tenue rigoureusement secrète. Savant et philosophe, il est toujours consulté avant toutes les aventures. Respecté par tous les gaulois, il est craint des Romains qui tentent plusieurs fois de le capturer. On ne sait pas son âge véritable



Idéfix : **Agent de protection de l'environnement.** Il a l'esprit très ouvert et peu farouche : il se lie d'amitié facilement avec les chiens qu'il rencontre au cours de ses voyages. Amoureux de la Nature il est contre l'abattage des arbres, geste qui le fait pleurer, entrer dans une folle colère ou encore s'évanouir. Son nom est un jeu de mots à partir de l'expression avoir une **idée fixe**, autrement dit ne pas changer facilement d'avis, être têtu. Le suffixe -ix ainsi ajouté (en enlevant le e) caractérise les Gaulois dans la série. C'est à la suite d'un concours organisé dans le journal « *Pilote* », que ce personnage a trouvé finalement son nom.

Astérix®

Les emblèmes des Gaulois

➤ Le coq

Le chant du coq réveille les gens à l'aube pour les appeler à la vie chrétienne annonçant le jour. Le coq incarne donc la vigilance et l'activité, par opposition au sommeil et à la paresse.

Le coq gaulois, en symbole de combativité, d'agressivité, de hargne, de vaillance et d'orgueil, est l'emblème principal des Gaulois.



➤ La casque à ailettes

Le casque à ailettes, un des principaux emblèmes, y est notamment très présent et rappelle à tous que le Gaulois est celui qui se sacrifie mais combat dans l'honneur.



➤ Le sanglier

Le sanglier est généralement symbole de fertilité et de force.

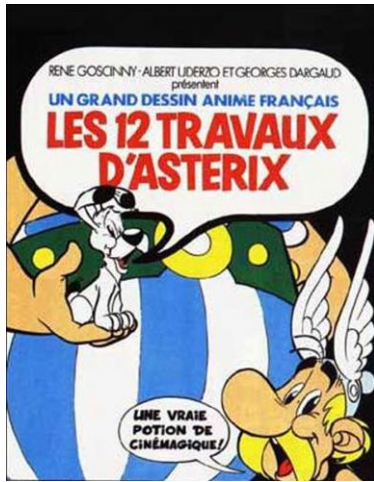


LES DOUZE TRAVAUX D' ASTERIX

Voici la liste des 12 travaux d'Astérix, dont la réalisation est contrôlée par Caius Pupus, juge arbitre des épreuves :

- Vaincre Mérinos, le champion de Marathon, à la course à pieds
- Lancer le javelot plus loin que Kermès le Perse
- Battre Cylindric le Germain à la lutte
- Résister au charme des prêtresses de l'île du Plaisir
- Soutenir l'insoutenable regard d'Iris, le magicien venu d'Egypte
- Achever jusqu'à la dernière miette un repas préparé par Mannekenpix, le cuisinier des Titans
- Pénétrer dans l'ancre de la bête
- Obtenir le laissez-passer A 38 dans la Maison qui Rend Fou
- Traverser un défilé plein de crocodiles à l'aide d'un fil invisible
- Escalader la plus haute montagne et résoudre l'énigme du Vénérable du Sommet
- Passer une nuit dans la plaine des revenants
- Survivre aux jeux du Cirque





Regarde le film, puis choisis la bonne réponse !

1) Nous sommes : ☐ en 50 avant JC ☐ en 50 après JC,

☐ en France ☐ à Rome ☐ dans la Gaule

2) Les 12 travaux d'Astérix font allusion au mythe grec :

☐ de Sysphe ☐ d'Ulysse ☐ d'Héraclès

3) Le chef des romains s'appelle :

☐ Augustus ☐ Jules César ☐ Tibérius

4) Dans la Gaule occupée par les Romains, un petit village résiste encore. C'est :

☐ Alésia ☐ Armorique ☐ Augustoritum

5) Le maître de ce village s'appelle :

☐ Abraracourcix ☐ Actarbarix ☐ Astérix

6) Quel est le pouvoir magique des habitants de ce village ?

☐ les épées



☐ l'anneau



☐ une potion



7) Première épreuve c'est ☐ la course à pied ☐ l'escalade ☐ le saut en hauteur

8) Le champion Mérinos est : ☐ romain ☐ grec ☐ gaulois

9) Au long de la course Astérix s'amuse et montre à Mérinos :

☐ des champignons ☐ des oiseaux ☐ des arbres

10) Astérix gagne parce que Mérinos

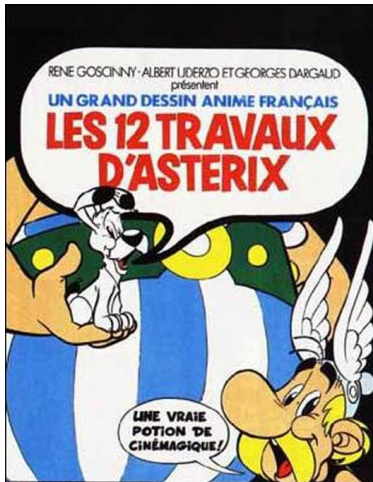
☐ tombe malade ☐ tombe amoureux ☐ tombe sur un pommier

11) C'est un film : ☐ policier ☐ d'animation ☐ de science-fiction ☐ historique

12) Comment trouves-tu ce film ?

☐ marrant ☐ assez bon ☐ super ☐ intéressant





Regarde le film, puis choisis la bonne réponse !

1) Nous sommes : ☒ en 50 avant JC ☐ en 50 après JC,
☐ en France ☐ à Rome ☒ dans la Gaule

2) Les 12 travaux d'Astérix font allusion au mythe grec :
☐ de Sysiphe ☐ d'Ulysse ☒ d'Héraclès

3) Le chef des romains s'appelle :
☐ Augustus ☒ Jules César ☐ Tibérius

4) Dans la Gaule occupée par les Romains, un petit village résiste encore. C'est en :
☐ Alésia ☒ Armorique ☐ Augustoritum

5) Le maître de ce village s'appelle :
☒ Abraracourcix ☐ Actarbarix ☐ Astérix

6) Quel est le pouvoir magique des habitants de ce village ?

☐ les épées  ☐ l'anneau  ☒ une potion 

7) Première épreuve c'est ☒ la course à pied ☐ l'escalade ☐ le saut en hauteur

8) Le champion Mérinos est : ☐ romain ☒ grec ☐ gaulois

9) Au long de la course Astérix s'amuse et montre à Mérinos :
☒ des champignons ☐ des oiseaux ☐ des arbres

10) Astérix gagne parce que Mérinos
☐ tombe malade ☐ tombe amoureux ☒ tombe sur un pommier

11) C'est un film : ☐ policier ☒ d'animation ☐ de science-fiction ☐ historique

12) Comment trouves-tu ce film ?

☐ marrant ☐ assez bon ☐ super ☐ intéressant



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο **Jean-Marc Auzépy** , σπούδασε Φιλοσοφία και εξειδικεύθηκε στη Βυζαντινή εικονογραφία στη Γαλλία και Γαλλική Φιλολογία στο ΕΚΠΑ όπου εκπόνησε το διδακτορικό του.

Είναι διαπιστευμένος εξεταστής και διορθωτής στις εξετάσεις για τα διπλώματα DELF-DALF που διεξάγονται από το IFG (Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας).

Έχει σκηνοθετήσει και σκηνογραφήσει θεατρικές παραστάσεις στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας. Παρακολούθησε σεμινάρια γραφιστικής τέχνης σκίτσου, καλλιγραφίας και τεχνικών κινέζικης ακουαρέλας στη Γαλλία και στη Ταιβάν. Εξειδικεύθηκε στην τέχνη του κόμιξ.

Έχει ειδικευτεί ως αγιογράφος στη βυζαντινή εικονογραφία και έχει κάνει τοιχογραφίες σε εκκλησίες στη Μάνη και στην Εύβοια.

Έχει εικονογραφήσει βιβλία, παιδικά βιβλία, μεθόδους διδασκαλίας της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας...

NOTE BIOGRAPHIQUE

Inscription au Master2, département du français littéraire à Montpellier III.

Habilitation par le CIEP en tant que correcteur et examinateur des épreuves du DELF et du DALF.

Inscription au doctorat, département des langues françaises de l'université d'Athènes ; Option : civilisation

Maîtrise en lettres françaises à l'Université d'Athènes faculté des lettres et de Philosophie

Certificat d'étude à l'Institut Supérieur privé de Philosophie

Ecole Saint Jean à S⁺-Jodard, Loire (France) ...

Mises en scène - scénographie de petits spectacles théâtraux pour les fêtes de fin d'année dans le cadre de

l'enseignement du Français Langue Etrangère.

Apprentissage de la calligraphie et des techniques d'aquarelles chinoises, Tainan (Taïwan) Atelier de l'Horloge à Bayeux, Calvados (France) ; graphiste.

Réalisations de fresques iconographiques dans des églises du Mane (Péloponnèse, Grèce) et de l'île d'Eubée (Grèce)

Correcteur, illustrateur et conseillé des méthodes *les Français FLE*, des livres *vos clés pour le Sorbonne B1* et d'autres ouvrages pédagogiques ...