

Το Β' Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού



καλωσορίζει τη συγγραφέα κ. Αγγελική Δαρλάση

Αγγελική Δαρλάση



Οδορής



Κωνσταντής



Μαντώ

ΟΙ ΣΙΧΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ 1821

εικονογράφηση: Σοφία Παπαδοπούλου



Λασκαρίνα



Γιώργης

Οι Μεγάλοι... μικροί: Οι αγωνιστές του 1821

Συγγραφέας: Αγγελική Δαρλάση

Εικονογράφηση: Σοφία Παπαδοπούλου

Πέντε ιστορίες εμπνευσμένες από την προσωπικότητα των πρωταγωνιστών του 1821. Με λόγο ιδιαίτερα φροντισμένο και με λιτότητα στο ύφος, η συγγραφέας αναπλάθει την ατμόσφαιρα της εποχής, φωτίζει επιδέξια την αποφασιστικότητά τους και μας τους παρουσιάζει, μικρούς, τρωτούς, πέρα από το ηρωικό πρότυπο, που είναι για τον καθένα από εμάς. Πέντε διηγήματα, ιστορίες που διαβάζονται εύκολα, με πινελιές μυθοπλασίας για τους αγαπημένους μας ήρωες. Η συγγραφέας Αγγελική Δαρλάση, διερευνά την παιδική ηλικία των ηρώων και εμείς, οι μικροί αναγνώστες του βιβλίου, παρακολουθούμε τον κάθε αγωνιστή στο μεγάλωμά του, μέσα στις συνθήκες που έζησε και επέδρασαν στην διαμόρφωση του χαρακτήρα και της προσωπικότητάς του. Δεν τους ακολουθεί στην ενηλικίωσή τους. Καταφέρνει όμως να φανεί ο ρόλος που έπαιξαν τα γεγονότα της παιδικής τους ηλικίας, στη μετέπειτα πορεία τους..

Μαρία Δαβάκη

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821

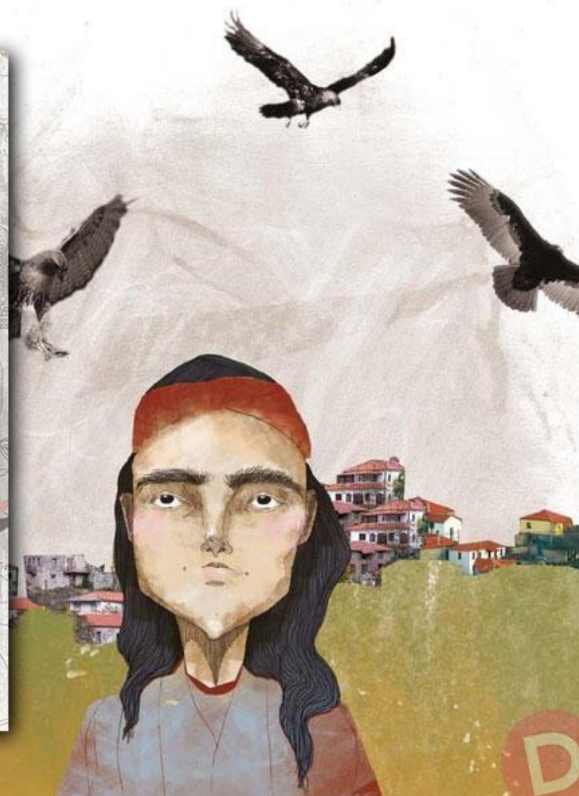
Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Σταματίνα Κουρή, Φιλόλογος
Τμήμα Α1

- | | |
|----|--|
| 1. | Αλβανός Δημήτριος Ταξιάρχης του Νικολάου |
| 1. | Αναστασόπουλος Νικόλαος του Ιωάννη |
| 1. | Ανδριαδάκη Μαρία-Αθηνά του Γεωργίου |
| 1. | Αρχοντάκης Μιχαήλ του Στέφανου |
| 1. | Βαβουράκης Παντελής-Μάριος του Νικολάου |
| 1. | Βαγγελάτου Σταυρούλα του Άρη |
| 1. | Βάγιας Παναγιώτης του Δημητρίου |
| 1. | Βάσσου Ιωάννα Μυρτάλη του Ευάγγελου |
| 1. | Βαφειάδη Εμμέλεια του Βασιλείου |
| 1. | Βραχλιώτη Ξανθίππη του Θωμά-Ευάγγελου |
| 1. | Βρότση Μελανίδου Χριστίνα του Φώτιου |
| 1. | Γεωργιάδης Παναγιώτης του Θεόφιλου |
| 1. | Γεωργουδάκη Μαρία-Ευφροσύνη του Ιωάννη |
| 1. | Γιαννακόπουλος Αγαθάγγελος του Ευάγγελου |
| 1. | Γκάργκας Κων/νος του Δημητρίου |
| 1. | Γκιόκας Άγγελος-Μάριος του Δημητρίου |
| 1. | Γκουσιάκης Ιωάννης του Κων/νου |
| 1. | Δαβάκη Μαρία του Αθανασίου |
| 1. | Δεληγιάννη Χριστίνα του Φιλίππου-Αθανασίου |
| 1. | Δημαλέξη Δήμητρα του Αναστασίου |
| 1. | Διγενή Σεβαστή Μικαέλα του Μιχάλη |
| 1. | Δόγα Ελένη του Χρήστου |
| 1. | Δρακοπούλου Αλεξάνδρα του Ιωάννη |
| 1. | Ελευθεράκη Αγγελική του Μιχάλη |
| 1. | Ζαρρή Μαρία του Γεωργίου |
| 1. | Ζείκου Σοφία του Γεωργίου |
| 1. | Ιωαννίδη Μάρθα του Γρηγόρη |
| 1. | Καζέρος Ιωάννης του Νικολάου |
| 1. | Καπές-Καπετανάκης Γεώργιος του Δημητρίου |

ΤΟ

A'1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ...





*Η Μπουμπουλίνα παρότι ήταν γυναίκα,
απέδειξε πως αντίθετα με τα δεδομένα της
εποχής, μπορούσε να είναι τόσο ικανή, όσο ένας
άντρας, σ' ένα κόσμο που οι γυναίκες ήταν
ιδιαίτερα υποτιμημένες. Άλλωστε, αν και
απέδειξε το πόσο άξια είναι, έγινε διάσημη με το
όνομα του άντρα της, Μπούμπουλη και όχι με
το δικό της.*

Μάρθα Ιωαννίδη



Λασκαρίνα

Μπουμπουλίνα. Μόλις ακούς το όνομά της, σου έρχεται στο μυαλό μια λέξη, γενναία. Πηγαίνοντας πολλά χρόνια πίσω, βλέπουμε ότι οι γυναίκες τότε δεν ήταν αρκετά τολμηρές και δυναμικές. Αντίθετα όμως με αυτές, υπάρχει μια και μοναδική στο νησί της, η Μπουμπουλίνα, η οποία διεκδικεί αυτό που της αξίζει και απαιτεί πάντα το σωστό και δίκαιο για τον εαυτό της και για τους άλλους. Ας πάρουμε για παράδειγμα ένα στιγμιότυπο από τη ζωή της, όπου ένα αγόρι πιστεύει πως οι γυναίκες δεν είναι τόσο δυνατές όσο οι άντρες και η Μπουμπουλίνα με εκνευρισμό, του απαντά ότι αυτό που μόλις ξεστόμισε, ήταν λάθος. Αποδεικνύει στη μάχη ότι όχι μόνο οι γυναίκες μπορούν να κάνουν τα πάντα, αλλά και τα καταφέρνουν. Ένα σπουδαίο και πολύ σημαντικό μήνυμα!

Σοφία Ζεϊκου



Ένα σημείο που ξεχώρισα στη γυναίκα αυτή, είναι όταν ντυμένη με ανδρικά ρούχα κυκλοφορούσε και πολεμούσε σαν άνδρας, με τόλμη, λεβεντιά, ηρωισμό και αυτοθυσία, με το όπλο στο χέρι. Εμπυχώνοντας τους στρατιώτες και αφηφώντας τον κίνδυνο, αγωνιζόταν με μοναδικό πάθος.

Ο ιστορικός Χατζή Αργύρου την χαρακτηρίζει λεοντόθυμο και Αμαζόνα, και επισημαίνει πως στις εντολές της υπάκουε όλος ο στρατός.

Ένα ακόμη γεγονός που με συγκίνησε είναι κατά τη στιγμή που αναζητά μέσα στα πτώματα το σώμα του νεκρού γιου της, του Γιάννη, μετά τη μάχη της Τριπολιτσάς, και ενώ από τη μία ως μάνα θρηνούσε το παιδί της, από την άλλη ως ηρωίδα επαναστάτρια χαιρόταν γιατί ανέκοψαν την πορεία των Τούρκων προς το Άργος.

Όλα αυτά τα ιδιαίτερα χαρίσματά της, η φιλοπατρία της, οι σπάνιες ικανότητές της και το ήθος της, αποδεικνύουν πως ήταν καπετάνισσα όχι μόνο στα πλοία, αλλά και στην ίδια τη ζωή.

Ξανθίππη Βραχλιώτη



Η ζωή της Λαοσκαρίνας Μπουμπουλίνας δεν ήταν εύκολη. Παντρεύτηκε δύο φορές. Και οι δύο σύζυγοί της σκοτώθηκαν. Ενώ όμως κινδύνεψε να χάσει τη περιουσία της, όχι μόνο δεν την έχασε, αλλά την αύξησε. Έχτισε μάλιστα άλλα τρία πλοία, αποδεικνύοντας ότι ήταν μία δυναμική και δραστήρια επιχειρηματίας. Ταυτόχρονα, ήταν και μια πραγματική πατριώτισσα. Ενώ θα μπορούσε να επαναπαυτεί και να ζήσει μέσα στα πλούτη, διέθεσε όλη τη περιουσία της για την Επανάσταση.

Μαρία Ζαρρή

Αξιότιμη κυρία

Τα 15 κανόνα βαρέου τύπου , τα 300 τυφέκια αγγλικού τύπου και οι οβίδες 60 κιλών είναι έτοιμες προς παράδοση στο λιμάνι της Ανκόνας (Ιταλία). Δεν μπορούμε να υποβεβληθούμε σε κοντινότερα λιμάνια λόγω της παρουσίας των Οθωμανών.

Η πληρωμή θα γίνει όπως έχουμε συμφωνήσει (500 χρυσές λίρες Αγγλίας).

Εκφράζουμε τον θαυμασμό μας για την υποιδάδεια σας και σας ευχόμαστε να υφραματοποιήσετε αυτά για τα οποία μάχεστε.

Ο Ναύαρχος του Βασιλικού Ναυτικού της Βρετανικής Αυτοκρατορίας

Κωνσταντίνος Γκάργκας

ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ 1771-1825

Μία επιστολή στην ηρωίδα του 1821

Αγαπημένη μου ηρωίδα. Διαβάζοντας για εσένα μου δημιουργήθηκε η σκέψη να σου γράψω μία επιστολή, την οποία ξέρω πως δεν θα την λάβεις, όμως με αυτή, θέλω ν' αποτίσω φόρο τιμής σ' εσένα, που αποτελεις πρότυπο για εμάς, έστω κι αν ζούμε σε άλλες εποχές.

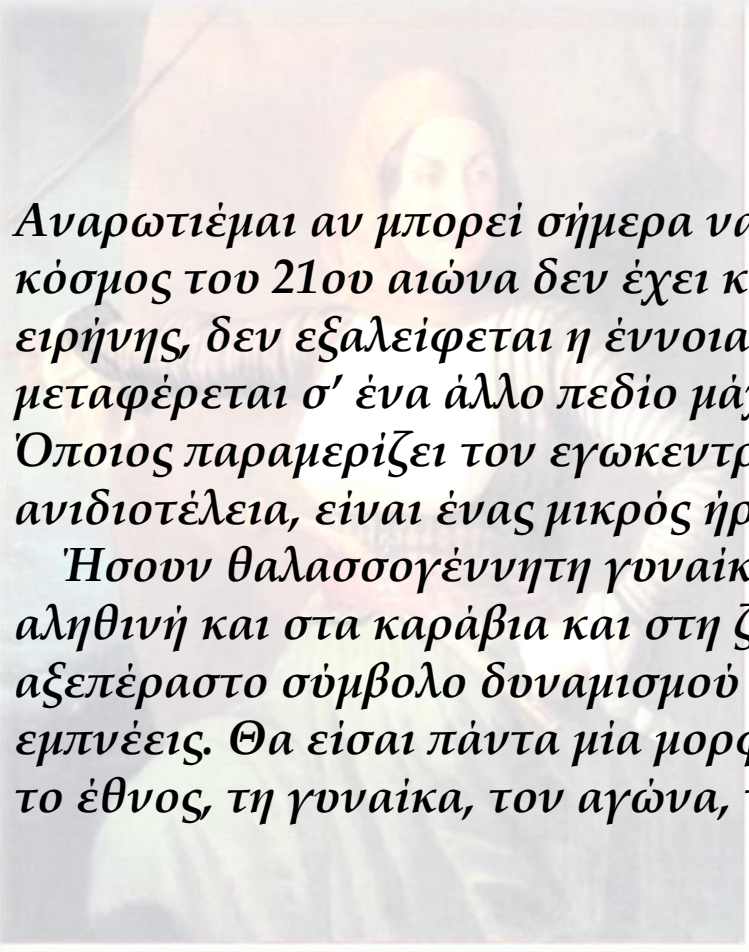
Η περιπετειώδης ζωή σου, ξεκίνησε από τη γέννησή σου, καθώς γεννήθηκες μέσα στις τουρκικές φυλακές, όταν η μητέρα σου επισκέφθηκε τον πατέρα σου, ο οποίος ήταν φυλακισμένος στην Κωνσταντινούπολη. Από μικρή λάτρεψες τη θάλασσα και τα καράβια. Ήσουν η αναμφισβήτητη αρχηγός ανάμεσα στα αδέρφια σου, δείχνοντας έτσι από νεαρή ηλικία, τον ισχυρό, μέχρι πείσματος χαρακτήρα σου, το θάρρος σου και την αποφασιστικότητα σου. Μελαχρινή, με αρχοντική κορμοστασιά, ατίθαση και επιβλητική.

Ξέφυγες από τα γυναικεία πρότυπα της εποχής σου.
Μεγάλωσες στη θάλασσα κι από νωρίς εκδήλωσες την αγάπη
σου για τα πλοία και τα ταξίδια. Η ζωή σου ήταν γεμάτη
περιπέτειες που ενδυνάμωσαν τον χαρακτήρα σου. Ήσουν
ανεξάρτητη, δυναμική, μία αληθινή αγωνίστρια! Μπορεί να
γεννήθηκες ορφανή από πατέρα, να έμεινες δύο φορές χήρα,
όμως διαχειρίστηκες με ευστροφία τη μεγάλη περιουσία σου
και κατάφερες μάλιστα να την αυξήσεις.

Το όνομα και η ζωή σου συνδέθηκε με την επανάσταση του
1821 και είσαι η γνωστή σε όλους μας, Μπουμπουλίνα. Ζούσες
σε έναν καθαρά ανδροκρατούμενο κόσμο και αποτέλεσες πηγή
έμπνευσης για τους επαναστατημένους Έλληνες, με την
αποφασιστικότητα σου, τις οικονομικές και οικογενειακές
θυσίες σου. Ήσουν φιλόνητο, σκληρή, πιστή, δοτική,
ανιδιοτελής, αγωνίστρια, διαπραγματεύτρια, σύζυγος, χήρα,
αδελφή, πολύτεκνη μητέρα, μητέρα ηρώων, μα πάνω απ' όλα
γυναίκα και κυρίως ηρώίδα!

Έδωσες το όνομα «Αγαμέμνων», του ομηρικού βασιλιά των Μυκηνών, στη ναυαρχίδα σου, όμως το πλοίο σου δυστυχώς, είχε τραγικό τέλος, όπως και εσύ. Ηλιοκαμένη κόρη της θάλασσας, έπεσες νεκρή από σπετσιώτικο βόλι, στις 22 Μαΐου 1825. Αιτία; Μια λογομαχία σου με άτομα από την οικογένεια της Κούτση Ευγενίας, αγαπημένης του γιου σου. Άδοξο και τραγικό το τέλος σου, που μέσα σου ξεχείλιζε, πιο πολύ από όλα τ'άλλα, η αγάπη σου για την πατρίδα! Η σφαίρα σε βρήκε στο μέτωπο, με αποτέλεσμα να πεθάνεις ακαριαία. Έδωσες μάχες εναντίον των Τούρκων και τελικά πέθανες από ελληνικό χέρι, για ασημαντη αφορμή...

Όσο περισσότερο μελετώ τη ζωή σου και τον ηρωισμό σου, τόσο μεγαλύτερος είναι ο θαυμασμός και το δέος που νιώθω! Το όνομά σου, του οποίου η φήμη απλώθηκε σε όλο τον κόσμο, αντηχεί ακόμα πάνω από τον κρότο των πολυβόλων. Όρθια πάνω στο καράβι σου, άφοβη και απρόμητη με αστραποβόλο βλέμμα, έδειχνες στους ναύτες σου τα οχυρώματα του Ναυπλίου, τους παρορμούσες σε έφοδο και με τη θερμή βαριά φωνή σου, διέταζες το πυρ, κατά των φρουρίων.



Αναρωτιέμαι αν μπορεί σήμερα να υπάρξει μία Μπουμπουλίνα. Ο κόσμος του 21ου αιώνα δεν έχει καμία σχέση με το 1821. Σε καιρό ειρήνης, δεν εξαλείφεται η έννοια του ηρωισμού, απλώς μεταφέρεται σ' ένα άλλο πεδίο μάχης, της καθημερινής ζωής. Όποιος παραμερίζει τον εγωκεντρισμό και λειτουργεί με ανιδιοτέλεια, είναι ένας μικρός ήρωας.

Ήσουν θαλασσογέννητη γυναίκα, με ανδρεία και καπετάνισσα αληθινή και στα καράβια και στη ζωή. Αποτελείς για εμένα ένα αξεπέραστο σύμβολο δυναμισμού και πατριωτισμού και με εμπνέεις. Θα είσαι πάντα μία μορφή με υψηλούς συμβολισμούς για το έθνος, τη γυναίκα, τον αγώνα, την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!

Μαρία Δαβάκη

