

Πωλίνα Κασιμάτη - Γλύπτρια

Η Πωλίνα Κασιμάτη σπούδασε Ζωγραφική και Σχέδιο με δάσκαλο τον Θανάση Στεφόπουλο και Καλές Τέχνες στην Αγγλία (Brighton College of Technology και Middlesex University, London, UK). Έχει εκθέσει μεταξύ άλλων στον Αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού, στο Μουσείο Νεώτερης Κεραμικής, στο Ιστορικό Αρχείο Μουσείου Ύδρας. Έργα της εκτίθενται σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους. Έχει φιλοτεχνήσει προτομές των Σταύρου Νιάρχου, Κωνσταντίνου Καραμανλή, Μαρίας Κάλλας, Μάνου Χατζιδάκι κ.ά. Τα τελευταία 15 χρόνια διδάσκει γλυπτική, σχέδιο και ζωγραφική. Είναι μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος

Μόρφω Ψύρρα - Υψίφωνος

Η Μόρφω Ψύρρα γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Μονωδία στο Ελληνικό Ωδείο και στην συνέχεια στο Εράτριο Ωδείο, απ' όπου πήρε Δίπλωμα Μονωδίας με καθηγήτρια την Έφη Αδειλίνη (Άριστα και Α' βραβείο, 2023), ενώ συνεχίζει τις σπουδές της με την Χριστίνα Γιαννακοπούλου.

Υπήρξε ένα από τα βασικά μέλη της Χορωδίας των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού και ένα από τα πρώτα μέλη του Χορωδιακού Ομίλου Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού, τραγουδώντας και ως σολίστ, με χαρακτηριστική την ερμηνεία του "Ave Maria" του J.S. Bach στο φουαγιέ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής-ΙΣΝ με την συνοδεία της Camerata Junior-Ορχήστρα Νέων των Φίλων της Μουσικής. Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες στην Δημοτική Βιβλιοθήκη του Πειραιά, στον ΙΑΝΟ, σε φεστιβάλ των Δήμων Αμαρουσίου και Αγίου Στεφάνου. Πρόσφατη ερμηνεία της ήταν το Stabat Mater του G.B. Pergolesi στον Μητροπολιτικό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου με την Ορχήστρα Νέων Δήμου Αμαρουσίου.

Είναι απόφοιτος του Α' Αρσακείου ΓΕΛ Ψυχικού και της Νομικής Σχολής Αθηνών.

Πρόγραμμα εκδήλωσης

- Χαιρετισμός από την Διευθύντρια του Α' Αρσακείου Λυκείου Ψυχικού κα Αμαλία Μαυροειδή
- Παρουσίαση εργασίας «Μαρία Κάλλας: Εκεί όπου τελειώνουν τα λόγια... αρχίζει η μουσική», από τους μαθητές: Διονύσιο-Χρήστο Μπενάρδο και Ελένη Τσόχου.
- Ομιλία από την γλύπτρια, Πωλίνα Κασιμάτη, η οποία έχει φιλοτεχνήσει την προτομή της Μαρίας Κάλλας.
- Εκφραστική απαγγελία αποσπασμάτων από το βιβλίο «Μαρία Κάλλας: Γράμματα και αναμνήσεις» του Τομ Βολφ. Απαγγέλλουν οι μαθητές: Μάρα Μεριανού, Μαριτίνα Ντούνη, Γιάννης Ψυχομάνης.
- Κωνσταντίνα Σταύρου, έργα για σόλο πιάνο
 - Μάνος Χατζιδάκις (1925-1994), Ιονική Σουίτα, Op. 7, χορός IV.
 - L.V. Beethoven (1770-1827), "Moonlight" Sonata, No. 14, Op. 27 No. 2, Presto agitato.
 - Sergei Rachmaninoff (1873-1943), Prelude, Op. No 5.
 - Claude Debussy (1862-1918), Prelude from Suite pour le Piano.
 - Frédéric Chopin (1810-1849), Fantaisie – Impromptu, Op. 66.
- Μόρφω Ψύρρα, υψίφωνος
- Μαρία Παπαπετροπούλου, πιάνο
 - Λυρικά τραγούδια & άριες από όπερες
 - W. A. Mozart (1756-1791), Ridete la calma
 - W. A. Mozart, Alleluja, Exultate, Jubilate, KV 165.
 - Vincenzo Bellini (1801-1835), Oh! quante volte (I Capuletti e i Montecchi) V.
 - Giacomo Puccini (1858-1924), O mio babbino caro, (Gianni Schicchi)
 - Léo Delibes (1836 -1891), Κυκλα
 - Νίκος Κυπουργός (γενν. 1952), Το κίτρινο.
- Παρουσίαση προγράμματος: Παρασκευή Αναγνωπούλου

Κωνσταντίνα Σταύρου - Πιανίστρια

Η Κωνσταντίνα Σταύρου, 15 ετών, είναι μαθήτρια της Α' Τάξης στο Α' Αρσάκειο Λύκειο Ψυχικού.

Από την ηλικία των 5 ετών ξεκίνησε μαθήματα Πιάνου στο Εθνικό Ωδείο Αγίας Παρασκευής με ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Στα δέκα χρόνια των σπουδών της στο πιάνο έχει πετύχει εξαιρετικές διακρίσεις σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς Πιάνου.

Παράλληλα έχει συμμετάσχει σε σημαντικές συναυλίες, στο Annual International Piano Master Class στην Accademia Musicale di Roma Capitale στην Ιταλία, στο 1ο Φεστιβάλ Μουσικής «Aigio Music Festival», στο Μέγαρο Μουσικής κ.ά.

Τον Ιανουάριο του 2024 θα συμμετάσχει στις προκριματικές εξετάσεις του Εθνικού Ωδείου για την απόκτηση πτυχίου στο πιάνο.

Μαρία Παπαπετροπούλου - Πιανίστρια

Η Μαρία Παπαπετροπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο με τις Πόπη και Ναταλία Μιχαηλίδου στο «Αθήναιον» Ωδείο και το Ωδείο Σκαλκώτα αντίστοιχα. Πήρε το δίπλωμά της με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο. Συνέχισε τις σπουδές της με την Φρανσουάζ Τινά στην Εκόλ Νορμάλ του Παρισιού και στο Εθνικό Ωδείο της Ορλεάνης, απ' όπου αποφοίτησε αποσπώντας το πρώτο βραβείο. Κατόπιν με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση, συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο της Καρλσρούης με τον Ούλριχ Ραντεμάχερ, στην ειδικότητα συνοδείας λίντερ, αποκτώντας μεταπτυχιακό δίπλωμα (Master of Arts) με άριστα.

Έχει εμφανιστεί σε ατομικά ρεσιτάλ και σε συναυλίες Μουσικής Δωματίου στην Ελλάδα, την Γαλλία, την Γερμανία, την Ιταλία και την Τουρκία. Έχει συμπράξει επανειλημμένα, ως σολίστ, με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Φυλαρμονική του Ριαζάν στην Ρωσία και την Ορχήστρα Νέων του Μύνστερ στην Γερμανία, όπου ηχογράφησε σε CD το κοντσέρτο για πιάνο KV467 του Μότσαρτ.

Διδάσκει μάθημα πιάνου, συνοδείας και μουσικής δωματίου στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας.

[...] Γεννήθηκα στη Νέα Υόρκη [...] το πρωινό της 2^{ας} ή 4^{ης} Δεκεμβρίου. Δεν μπορώ να γνωρίζω με ακρίβεια, όπως για ό,τι άλλο με αφορά, καθώς το διαβατήριο γράφει πως γεννήθηκα στις 2 Δεκεμβρίου, ενώ η μητέρα μου υποστηρίζει πως με έφερε στον κόσμο στις 4. Διαλέξτε εσείς την ημερομηνία που σας αρέσει περισσότερο. Εγώ προτιμώ την 4^η Δεκεμβρίου. Πρώτον, επειδή φυσικά πρέπει να πιστέψω αυτό που λέει η μητέρα μου. Δεύτερον, επειδή τότε εορτάζεται η μνήμη της Αγίας Βαρβάρας, προστάτιδας του Πυροβολικού, Αγίας υπερήφανης και μαχητικής, στην οποία έχω αδυναμία.

Μ. Κάλλας

Σκίτσα της Μαρίας Κάλλας φιλοτέχνησαν οι μαθητές του Σχολείου:

- Μυρτώ Καπνιστή (απόφοιτος του Α' Αρσακείου ΓΕΛ Ψυχικού – φοιτήτρια ΑΣΚΤ)
- Χρήστος Αρχοντής
- Δημήτρης Βεργής
- Νίκη Ποριώτη
- Βικτώρια Λυδία Μαχαίρα - Christensen

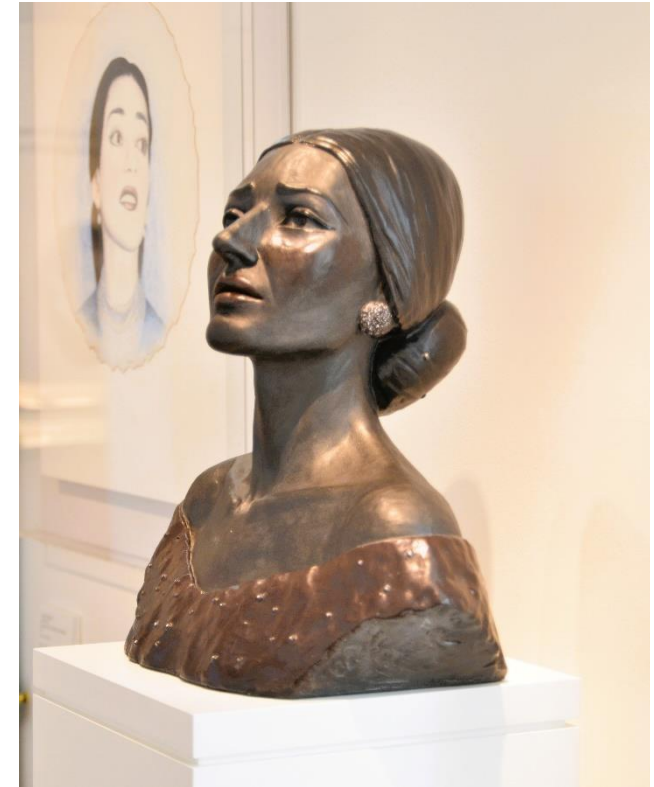
Συντελεστές τής εκδήλωσης

Ανδριόπουλος Παναγιώτης, θεολόγος
Δημητρακοπούλου Σπυριδούλα, φιλόλογος
Μπαλτάς Δημήτρης, φιλόλογος
Παρασκευάς Χρήστος, φιλόλογος



Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

**Αφιέρωμα
στην Μαρία Κάλλας
100 χρόνια από την γέννησή της**



«Μαρία Κάλλας», γλυπτό της Πωλίνας Κασσιμάτη

Δευτέρα 4 Δεκεμβρίου 2023

Θέατρο Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού