



ΑΡΣΑΚΕΙΑ – ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ARSAKEIA – TOSITSEIA SCHOOLS



Π. Ψυχικό, Οκτώβριος 2023

15^{οι} ΑΓΩΝΕΣ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ | 2023-2024
Προκήρυξη



«Η πιο όμορφη θάλασσα»

Να γελάσεις απ' τα βάθη των χρυσών σου ματιών
είμαστε μες στο δικό μας κόσμο.

Η πιο όμορφη θάλασσα
είναι αυτή που δεν έχουμε ακόμα ταξιδέψει.
Τα πιο όμορφα παιδιά δεν έχουν μεγαλώσει ακόμα.
Τις πιο όμορφες μέρες μας
δεν τις έχουμε ζήσει ακόμα.

Κι αυτό που θέλω να σου πω,
το πιο όμορφο απ' όλα,
δε στο 'χω πει ακόμα.

Ναζίμ Χικμέτ, από τη συλλογή «Γράμματα στην αγαπημένη»,
μτφ. Γιώργος Παπαλεονάρδος

Αγαπητοί μαθητές και αγαπητές μαθήτριες,

Πολλές φορές αναρωτιόμαστε αν υπάρχει στ' αλήθεια η ομορφιά. Ζώντας σε έναν κόσμο που διαλύεται από τη βία, τις απώλειες, τις μεγάλες και μικρές δυσκολίες, την εκδίκηση της φύσης, την ανθρώπινη απληστία, τον πόλεμο, τις χιλιάδες χαμένες ψυχές στον αγώνα για μια καλύτερη ζωή, φτάνουμε στο σημείο να πιστέψουμε πως η ομορφιά δεν υπάρχει. Πως ίσως δεν υπήρξε ποτέ. Κι όμως! Αν κοιτάξουμε προσεκτικά, θα τη βρούμε κρυμμένη παντού γύρω μας: Στον τρυφερό λόγο που ψιθυρίζουν αγαπημένα πρόσωπα ή κάποιος ξένος. Στον ήλιο που ανατέλλει βάφοντας τον ουρανό. Σε ένα μωρό που κάνει τα πρώτα του βήματα. Στις ανέμελες στιγμές με φίλους. Στο ζώο που δείχνει ανυπόκριτα τη χαρά του, χωρίς να περιμένει τίποτα. Στο χέρι που απλώνεται στον αδύναμο, όταν το έχει ανάγκη. Στο μοίρασμα. Στην Αγάπη κάθε μορφής.

Με αφορμή το ποίημα του Ναζίμ Χικμέτ «Η πιο όμορφη θάλασσα», από τη συλλογή «Γράμματα στην αγαπημένη», πιάστε τα μολύβια και τα πινέλα σας, τη φωτογραφική μηχανή ή την κιθάρα σας και δώστε πνοή σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά πράγματα, τις ασήμαντες φαινομενικά λεπτομέρειες που κάνουν τον κόσμο μας ένα γοητευτικό, μαγευτικό και ανεπανάληπτο σύμπαν. Φανταστείτε αυτόν τον κόσμο, τον «μικρό τον μέγα» να γίνεται μέσα από τα μάτια σας και τη δύναμη της τέχνης σας ακόμα καλύτερος, δικαιότερος και ομορφότερος για όλους!

Η Επόπτρια των Σχολείων της Φ.Ε.
και η Συντονιστική Επιτροπή των Α.ΛΟ.ΤΕ.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΠΟΙΗΣΗ | ΔΙΗΓΗΜΑ | ΜΟΥΣΙΚΗ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ | ΣΚΙΤΣΟ

ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ | ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Υποβολή έργων: **6 Νοεμβρίου 2023 - 15 Ιανουαρίου 2024**



ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ στους Α.ΛΟ.ΤΕ. 2023 - 2024

1. Όλοι οι διαγωνισμοί διεξάγονται ξεχωριστά για το Γυμνάσιο και το Λύκειο.
2. Σε όλους τους διαγωνισμούς μπορείτε να συμμετέχετε μόνο με ατομικό έργο, εκτός από τους διαγωνισμούς Μουσικής και Ταινίας Μικρού Μήκους, στους οποίους τα έργα μπορούν να είναι και συλλογικά.
3. Ο καθένας από εσάς μπορεί να λάβει μέρος σε όσους διαγωνισμούς επιθυμεί.
4. Σε κάθε διαγωνισμό μπορείτε να υποβάλετε **μόνο ένα έργο**, το οποίο θα πρέπει να είναι σύμφωνο με τις Οδηγίες που ακολουθούν.
5. Όλα τα έργα σε κάθε διαγωνισμό έχουν ως αφορμή τους στίχους του Ναζίμ Χικμέτ και σας καλούν να αποτυπώσετε **«το πιο όμορφο απ' όλα...»**.
6. Τα έργα θα κριθούν από ειδικές επιτροπές, στις οποίες μετέχουν καταξιωμένοι εκπρόσωποι της κάθε Τέχνης.
7. Οι επιτροπές, αφού κρίνουν τα έργα, θα απονείμουν τρία βραβεία για κάθε διαγωνισμό ανά βαθμίδα εκπαίδευσης.
8. Θα δοθεί βεβαίωση για κάθε συμμετοχή στους Α.ΛΟ.ΤΕ.
9. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή σας στον διαγωνισμό είναι να υποβάλετε τη δήλωση γονικής συναίνεσης με τον τρόπο που θα ορίσει η Διεύθυνση του Σχολείου σας.

Οδηγίες για τη συμμετοχή και τον τρόπο υποβολής έργων σε κάθε διαγωνισμό

Ποίηση | Διήγημα

- Τα ποιήματα μπορεί να είναι έμμετρα ή γραμμένα σε ελεύθερο στίχο.
- Η έκταση των ποιημάτων δεν πρέπει να ξεπερνά τους 40 στίχους.
- Η έκταση των διηγημάτων δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 1.600 λέξεις.
- Τα ποιήματα και τα διηγήματα θα κατατεθούν σε ηλεκτρονικό αρχείο word. Το όνομα του αρχείου θα είναι το ονοματεπώνυμό σας γραμμένο με **λατινικούς χαρακτήρες**.
- Για να συμμετάσχετε στον διαγωνισμό πρέπει:
 - ✓ να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας και
 - ✓ να ανεβάσετε το αρχείο word του έργου σας

στην **ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής** που θα βρείτε στη διεύθυνση <https://alote.arsakeio.gr/>

Χρωματική Σύνθεση | Σκίτσο

- Η χρωματική σύνθεση πρέπει να είναι σε χοντρό χαρτί ακουαρέλας διαστάσεων 25x35 cm και δεν πρέπει να είναι σε κάδρο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε υδατοχρώματα (ακουαρέλα, τέμπερα), ακρυλικά, χρωματιστά μολύβια, κηρομπογιές ή και μικτή τεχνική (κολλάζ και ζωγραφική).
- Το σκίτσο πρέπει να είναι σε χοντρό χαρτί ακουαρέλας διαστάσεων 25x35 cm. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μολύβι ή στυλό μελάνης μαύρου χρώματος.
- Για να συμμετάσχετε στον διαγωνισμό πρέπει:
 - ✓ να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας στην ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής που θα βρείτε στη διεύθυνση <https://alote.arsakeio.gr/> και
 - ✓ να τοποθετήσετε στην κάλη των σχολείων το έργο σας σε κλειστό φάκελο αναλόγων διαστάσεων, με την ένδειξη: «Για τον διαγωνισμό Χρωματικής Σύνθεσης» ή «Για τον διαγωνισμό Σκίτσου». Πίσω από το έργο θα αναγράφεται το Ονοματεπώνυμό σας, το Σχολείο και η Τάξη σας. Όλα τα έργα θα εκτεθούν στα Αρσάκεια Σχολεία Ψυχικού.

Φωτογραφία

- Η φωτογραφία πρέπει να είναι πρωτότυπη.
- Η φωτογραφία θα κατατεθεί σε ηλεκτρονικό αρχείο jpeg ή png. Το όνομα του αρχείου θα είναι το ονοματεπώνυμό σας γραμμένο με λατινικούς χαρακτήρες.
- Για να συμμετάσχετε στον διαγωνισμό πρέπει:
 - ✓ να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας και
 - ✓ να ανεβάσετε το αρχείο της φωτογραφίας σαςστην ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής που θα βρείτε στη διεύθυνση <https://alote.arsakeio.gr/>
 - ✓ Να τοποθετήσετε στην κάλη των σχολείων το έργο σας τυπωμένο σε φωτογραφικό χαρτί διαστάσεων A4 και κλεισμένη σε φάκελο αναλόγων διαστάσεων, με την ένδειξη: «Για τον διαγωνισμό Φωτογραφίας». Πίσω από το έργο θα αναγράφεται το Ονοματεπώνυμό σας, το Σχολείο και η Τάξη σας. Η εκτυπωμένη φωτογραφία θα αναρτηθεί στην έκθεση έργων των Α.ΛΟ.ΤΕ., η οποία θα πραγματοποιηθεί στα Αρσάκεια Σχολεία Ψυχικού.

Μουσική: Οργανική Σύνθεση | Μελοποιημένος Στίχος

- Το έργο πρέπει να έχει διάρκεια από 2 έως 5 λεπτά.
- Το είδος της μουσικής είναι ελεύθερο (κλασική, παραδοσιακή, μπαλάντα, τζαζ, ροκ κ.ά.).
- Το μουσικό έργο πρέπει να συνοδεύεται από 1 έως 4 όργανα για τους μελοποιημένους στίχους και από 1 έως 5 όργανα για την οργανική μουσική.
- Για την παραγωγή της μουσικής επιτρέπεται και η χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή.
- Το έργο σας θα κατατεθεί σε ηλεκτρονικό αρχείο mp3. Το όνομα του αρχείου θα είναι το ονοματεπώνυμό σας γραμμένο με λατινικούς χαρακτήρες.
- Για να συμμετάσχετε στον διαγωνισμό πρέπει:
 - ✓ να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας και
 - ✓ να ανεβάσετε το αρχείο mp3 του έργου σαςστην ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής που θα βρείτε στη διεύθυνση <https://alote.arsakeio.gr/>
 - Σε περίπτωση που το έργο είναι συλλογικό θα υποβληθεί 1 φορά από 1 μέλος της ομάδας ακολουθώντας τις οδηγίες που θα βρείτε στην ηλεκτρονική φόρμα.

Ταινία Μικρού Μήκους

- Η ταινία πρέπει να έχει διάρκεια από 3 έως 12 λεπτά.
- Η ιδέα της ταινίας και τα μηνύματα πρέπει να είναι αποκλειστικά δικό σας προϊόν. Για τεχνικά και μόνο ζητήματα μπορεί να ζητηθεί η συνδρομή ενηλίκων, μετά από συνεννόηση με τη Συντονιστική Επιτροπή.
- Η ταινία μπορεί να είναι αποτέλεσμα ατομικής ή ομαδικής προσπάθειας. Οι τεχνικές ατέλειες δεν αποτελούν κριτήριο αποκλεισμού μιας ταινίας.
- Το έργο σας θα κατατεθεί σε ηλεκτρονικό αρχείο mp4. Το όνομα του αρχείου θα είναι το ονοματεπώνυμό σας γραμμένο με **λατινικούς χαρακτήρες**.
- Για να συμμετάσχετε στον διαγωνισμό πρέπει:
 - ✓ να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας και
 - ✓ να ανεβάσετε το αρχείο mp4 του έργου σας

στην **ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής** που θα βρείτε στη διεύθυνση <https://alote.arsakeio.gr/>

- Σε περίπτωση που το έργο είναι συλλογικό θα υποβληθεί 1 φορά από 1 μέλος της ομάδας ακολουθώντας τις οδηγίες που θα βρείτε στην ηλεκτρονική φόρμα.



Υποβολή έργων: 6 Νοεμβρίου 2023 - 15 Ιανουαρίου 2024

Σημείωση: Για οποιαδήποτε απορία ή διευκρίνιση μπορείτε να απευθύνεστε στη Διεύθυνση του Σχολείου σας. Αν συναντήσετε δυσκολία στην ηλεκτρονική υποβολή συμμετοχής και στην αποστολή του έργου σας, μπορείτε να απευθύνεστε στους καθηγητές Πληροφορικής του Σχολείου σας.

Όροι Διαγωνισμού

Σύμφωνα με το ν. 2121/1993 «Περί Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων», τα πνευματικά δικαιώματα των έργων (copyright) παραμένουν στους δημιουργούς τους. Τα Αρσάκεια – Τοσίτσεια Σχολεία διατηρούν το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν στο μέλλον τις διακριθείσες συμμετοχές για την προβολή και τη διάχυση των δράσεών τους (ενδεικτικά: με εκθέσεις, προβολές, ανάρτηση στο διαδίκτυο κ.ά.), προβάλλοντας τα έργα με τα ονόματα των δημιουργών τους. Οι δε συμμετέχοντες στον διαγωνισμό αποδέχονται ρητά τον όρο αυτό και παραχωρούν το σχετικό δικαίωμα χρήσης των διακριθέντων έργων τους.