

Δράση: «1821-2021: 200 χρόνια από την κήρυξη του απελευθερωτικού Αγώνα»

Πρόταση μαθητικής εργασίας

Διαθεματική προσέγγιση του έργου «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» του Δ. Σολωμού

Τίτλος Εργασίας

Γεφυρώνοντας το χθες με το σήμερα μέσω του διαλόγου της
ποίησης του Δ. Σολωμού με τη ζωγραφική του Γ. Κόρδη

Ομάδα Εργασίας

*Βασιλείου Σοφία (του Σπυρίδωνος), Βασιλείου Σοφία (του Παναγιώτου), Βλαχοπούλου
Διονυσία, Γεωργαντάς Μάριος, Γεωργίου Μαρία-Μελίνα, Δρίβα Ελένη, Θεοδώρου Γρηγόρης,
Καγκάκη Χαρά, Καλμαντή Κατερίνα, Κορδώσης Γιάννης, Κωστάκη Τανίνα*

Υπεύθυνοι καθηγητές: *Ειρήνη Φαραντούρη (Φιλολόγος), Πολυξένη Σιούτη (Πληροφορικός),
Κωνσταντίνος Θεοδώρου (Θεατρολόγος)*

Σκοπός: Οι μαθητές να ανιχνεύσουν το βαθύτερο περιεχόμενο ενός διαχρονικού λογοτεχνικού έργου μέσω της διαλεκτικής του σχέσης με τη σύγχρονη εικαστική δημιουργία. Οι μαθητές θα διερευνήσουν πώς η πένα του Δ. Σολωμού εμπνέει το χέρι του ζωγράφου [Γ. Κόρδη](#), υπηρετώντας την ίδια αξία της ηθικής και πνευματικής ελευθερίας του ανθρώπου.

Στόχοι της εργασίας είναι οι μαθητές να:

1. προσεγγίσουν **ιστορικά** το χρονικό της πολιορκίας του Μεσολογγίου και να κατανοήσουν τη σημασία των γεγονότων.
2. επεξεργαστούν **φιλολογικά** το έργο του Δ. Σολωμού «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», Σχεδιάσμα Α΄.
3. να έλθουν σε επαφή με τον **ζωγράφο Γ. Κόρδη** και το **έργο του: «Σπουδές επάνω στους Ελεύθερους Πολιορκημένους του Διονυσίου Σολωμού»**. Βιβλίο τέχνης στο Α Σχεδιάσμα.

Ολόκληρο το κείμενο του Σχεδιασματος έχει χειρογραφηθεί και το βιβλίο περιλαμβάνει εικόνες, οι οποίες έχουν φιλοτεχνηθεί με ακρυλικά χρώματα.

4. καλλιεργήσουν δεξιότητες **απαγγελίας** λογοτεχνικών έργων.

5. αναπτύξουν δεξιότητες **ψηφιακής επεξεργασίας** κειμένου, εικόνας, ήχου και βίντεο, χρησιμοποιώντας αντίστοιχα ψηφιακά εργαλεία.

Τελικό παραδοτέο: Ολιγόλεπτο πρωτότυπο ψηφιακό βίντεο το οποίο θα περιέχει πλάνα των μαθητών από:

- την περιήγησή τους στην έκθεση,
- τη συζήτησή τους με τον ζωγράφο Γ. Κόρδη,
- την απαγγελία στίχων από τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους» από τα αντίστοιχα έργα του Γ. Κόρδη συνοδεία πρωτότυπης μουσικής

Σημείωση: τα γυρίσματα του βίντεο θα γίνουν στο εργαστήριο του Γ. Κόρδη [«Κέντρο Τεχνών ΜΕΤΣ»](#)