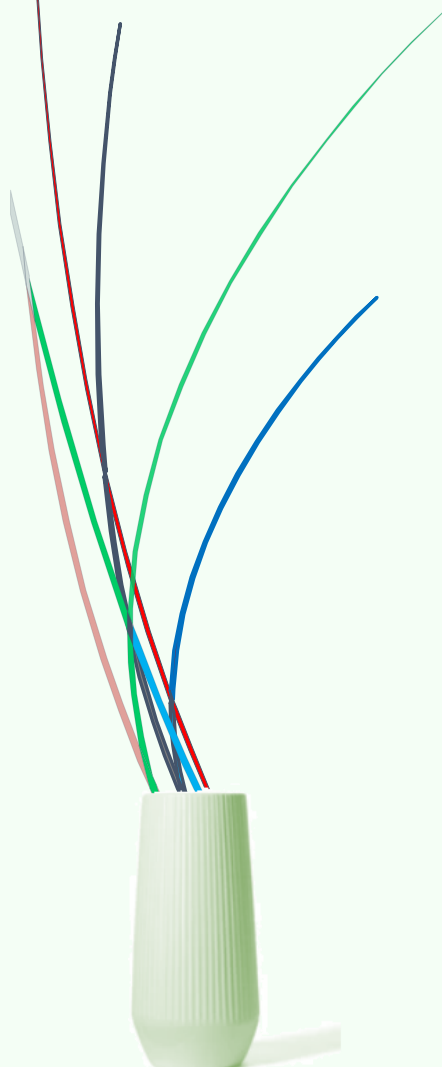




ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Α΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Οργάνωση Σχολικής Μονάδας Σχέδια Δράσης 2024-2025

Θεματικοί Άξονες Ομάδες Δράσης



Διευθύντρια: Ευδοκία Πατσιλινάκου



Οργάνωση σχολικής μονάδας - Σχέδιο δράσης

Θεματικοί Άξονες - Ομάδες Δράσεων

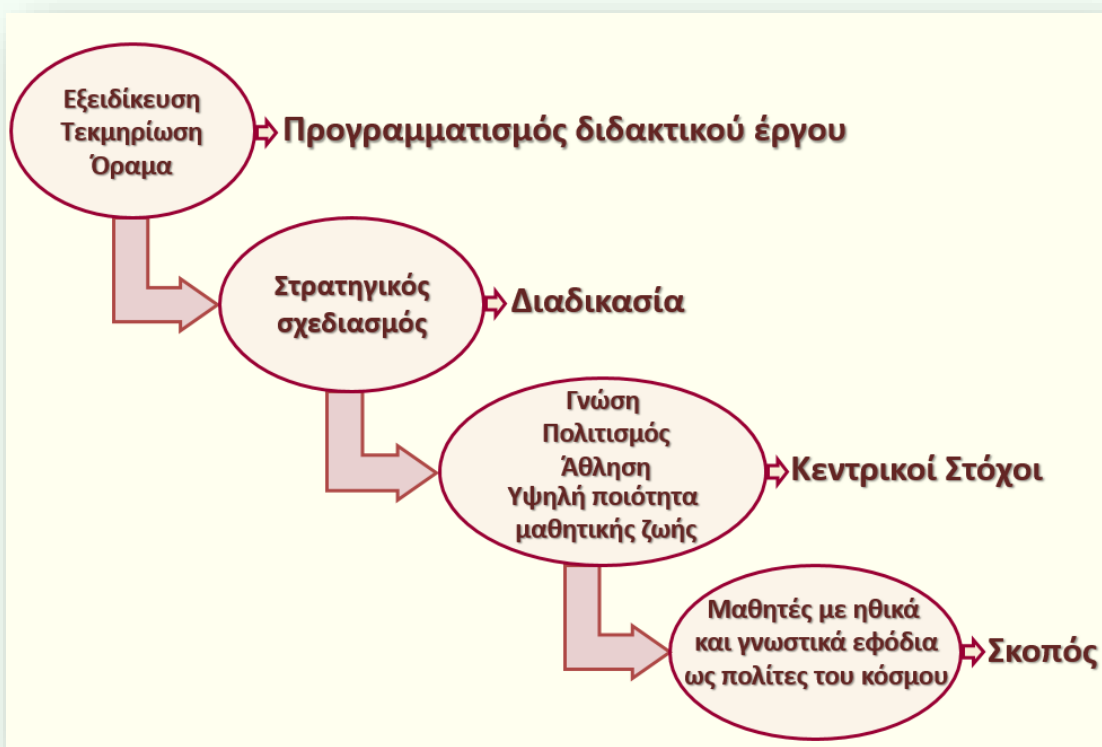
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	ΣΕΛΙΔΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	4
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	14
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	18





Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία
Α' Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού





Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία Α' Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού

Παιδαγωγική
και μαθησιακή
λειτουργία



1

Διδασκαλία - Μάθηση - Αξιολόγηση

1

• Προγραμματισμός διδακτικού έργου

2

• Εφαρμογή καινοτόμων/εναλλακτικών διδακτικών πρακτικών

3

• Ενίσχυση ήπιων και ψηφιακών δεξιοτήτων

4

• Ενίσχυση της κριτικής σκέψης

5

• Ανάπτυξη γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού

6

• Εφαρμογή εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης

7

• Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για τα γνωστικά αντικείμενα

8

• Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση για βελτίωση

9

• Συμπεράσματα



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Διδασκαλία – Μάθηση - Αξιολόγηση

ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ
1. Προγραμματισμός διδασκαλίας – σύνθεση σχεδίων μαθήματος – διδακτικά σενάρια. 2. Εφαρμογή καινοτόμων και εναλλακτικών διδακτικών πρακτικών. 3. Ενίσχυση ήπιων δεξιοτήτων (soft skills) και ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών. 4. Ενίσχυση της κριτικής σκέψης των μαθητών. 5. Υλοποίηση δράσεων για την ανάπτυξη του γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού. 6. Εφαρμογή εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης. 7. Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων. 8. Τεχνητή νοημοσύνη, 9. Δημιουργία ελκυστικών και πρωτότυπων διδακτικών σεναρίων. 10. Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των πρακτικών διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης. 11. Η αξία της Γλώσσας ως πολιτισμικό εργαλείο: Η Γλώσσα είναι το κλειδί, που επιτρέπει σε αυτόν που τη γνωρίζει καλά, να ανοίξει πολλές πόρτες σε ακαδημαϊκό και κοινωνικό επίπεδο. Όμως για να κατακτηθούν τα δομικά της συστατικά θα πρέπει να αντιμετωπίζεται με πνεύμα διασκεδαστικό κι ευχάριστο κι όχι με φόβο και αρνητισμό. 12. Η αξία των Μαθηματικών και των Φυσικών Επιστημών ως εργαλεία βελτίωσης της ποιότητας ζωής.	1^η Ομάδα: ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ 1. Φώτιος Κοτσαλίδης (Σ) 2. Αικατερίνη Κολεύρη 3. Μαρία Μαρίν 4. Ευανθία Παπακώστα 5. Ευσταθία Παπαστόιτη 6. Ευδοκία Πατσιλινάκου 7. Πολυξένη Σιούτη 8. Μαρία Σκούρτη 9. Ευαγγελία Τρούλλου 10. Ευαγγελία Δεμέστιχα
1. Ενίσχυση, ενθάρρυνση, έμπνευση, κινητοποίηση μαθητών και μαθητριών με ειδικές δεξιότητες και ειδικές μαθησιακές ανάγκες. 2. Αντιμετώπιση συμπεριφορών εκτός ορίων. 3. Ανάπτυξη κινήτρων αυτοβελτίωσης μαθητών και μαθητριών. 4. Ανάπτυξη δεξιοτήτων. 5. Δημιουργία πόλων έλξης προς την εκπαιδευτική διαδικασία προς τους μαθητές και τις μαθήτριες. 6. Ένταξη όλων των μαθητών και των μαθητριών στη σχολική κοινότητα.	2^η Ομάδα: ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ) 1. Αικατερίνη Κολεύρη (Σ) 2. Παντελής Κατηνιώτης 3. Ελένη Γαλιάνδρα 4. Αικατερίνη Ζωΐδου 5. Αικατερίνη Ημέλλου 6. Σοφία Καλοκαιρινού 7. Ευανθία Παπακώστα



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Διδασκαλία – Μάθηση - Αξιολόγηση

ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

1. Η ιστορία από τη φύση του υλικού που διαπραγματεύεται έχει ανάγκη από ποικίλες διδακτικές μεθόδους, καθώς δεν είναι τόσο απλό να κατανοήσουν οι μαθητές την έννοια του παρελθόντος. Από έρευνες που έχουν γίνει στα κράτη του δυτικού κόσμου φαίνεται ότι οι μαθητές αντικατοπτρίζουν το παρόν στο παρελθόν ή τείνουν να υποτιμούν το παρελθόν (Κόκκινος, 2007). Γεγονός, λοιπόν, που κάνει εμφανές ότι οι μαθητές δεν έχουν αποκτήσει ιστορική συνείδηση. Δεν κατανοούν ότι οι συγκεκριμένοι άνθρωποι μία συγκεκριμένη εποχή έδρασαν έτσι γιατί έτσι όριζαν οι συνθήκες της εποχής ή γιατί αυτή ήταν η καλύτερη επιλογή που είχαν με σκοπό να ικανοποιήσουν τις ανάγκες και τα συμφέροντά τους. Για τον λόγο αυτό, λοιπόν, καλούμαστε ως εκπαιδευτικοί να προσπαθήσουμε μέσα από τη δράση μας ώστε τα παιδιά να αναπτύξουν ιστορική σκέψη και συνείδηση.
2. Αναβάθμιση διδασκαλίας, βιωματική και διαθεματική προσέγγιση τού μαθήματος τής ιστορίας, πόροι για γνώσεις τού κόσμου, ανάπτυξη ιστορικής συνείδησης,
3. Ανάπτυξη καινοτόμων διδακτικών σεναρίων, πρωτότυπες διδακτικές τεχνικές, ώστε το μάθημα της ιστορίας να καταστεί ελκυστικό και ενδιαφέρον,
4. Κινητοποίηση των εκπαιδευτικών για να αναδείξουν τη διαθεματικότητα του μαθήματος της ιστορίας και να εφαρμόσουν μεθόδους που προάγουν τη διερευνητική - ανακαλυπτική μάθηση.
5. Η Τεχνολογία και η διδασκαλία της Ιστορίας
6. Να διακρίνουν οι μαθητές ότι οι αλήθειες μπορεί να είναι περισσότερες ή ακόμα και να συνυπάρχουν αντικρουόμενες απόψεις για ένα θέμα.
7. Η ψηφιοποίηση της ιστορίας, ως ελκυστικό εργαλείο βιωματικής εμπειρίας.
8. Διδασκαλία της Ιστορίας με δραματοποίηση.

ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ

3^η Ομάδα:

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ (ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ
ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ)

1. Μαρία Σκούρτη (Σ)
2. Ελισάβετ Δεληγιαννάκη
3. Χρυσούλα Κλειδή
4. Ευαγγελία Λουτριανάκη
5. Αναστασία Μανιώτη
6. Ευανθία Παπακώστα
7. Φωτεινή Παπαντωνοπούλου





1. Σύνδεση της Ιστορίας με τη γεωγραφία, καθώς η ιστορία αναφέρεται και σε τοπικά γεγονότα. Αυτό είναι ένα στοιχείο που πρέπει να αξιοποιηθεί με κάθε δυνατό τρόπο.
2. Προσαρμογή της διδασκαλίας ώστε να αξιοποιείται κάθε δυνατό στοιχείο του τοπικού περιβάλλοντος.
3. Η Γεωγραφία ως μέσον βιωματικής εμπειρίας για την σύνδεση ιστορικών γεγονότων με τη διαμόρφωση γεωγραφικών περιοχών.
4. Η επίδραση της κλιματικής κρίσης στη Γεωλογία.
5. Πώς σχετίζονται οι ιστορικές εποχές χημικών στοιχείων (π.χ. εποχή του χαλκού) με τις γεωλογικές μεταβολές, με ιστορικά γεγονότα και με την ανάπτυξη του πολιτισμού και της τεχνολογίας.

4^η Ομάδα:

ΟΤΑΝ Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ (Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ – ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ)

1. Κωνσταντίνος Μιχόπουλος (Σ)

2. Ευαγγελία Τρούλλου
3. Σοφία Καλοκαιρινού
4. Αικατερίνη Κολεύρη
5. Μαρίκιτα Μιχαλοπούλου
6. Μαρία Σκούρτη
7. Ελισάβετ Δεληγιαννάκη
8. Αικατερίνη Ημέλλου

1. Ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης μέσα από παιχνίδια, γρίφους και ποικίλες παιδαγωγικές δράσεις.
2. Μετάγγιση της σημασίας και της αξίας των μαθηματικών στην καθημερινή ζωή.
3. Αναγνώριση της ανάγκης της μαθηματικής γνώσης.
4. Μαθηματικά και καθημερινή ζωή.
5. Η σημασία των μαθηματικών για ανάπτυξη ήπιων και «σκληρών» δεξιοτήτων.
6. Μαθηματικά και τεχνητή νοημοσύνη.

5^η Ομάδα:

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

1. Κωνσταντίνος Αραμπατζής (Σ)

2. Θεοδώρα Μάστορα
3. Φώτιος Κοτσαλίδης
4. Ευδοκία Πατσιλινάκου



1. Ο ρόλος του μουσείου είναι η συλλογή, η συντήρηση, η μελέτη και η έκθεση υλικών μαρτυριών. Πέρα από όλα αυτά, ο ευρύς κοινωνικός ρόλος του μουσείου έχει να κάνει με επιστημονικούς, εκπαιδευτικούς και ψυχαγωγικούς σκοπούς.
2. Το μουσείο ως χώρος συνάντησης, διαλόγου και επικοινωνίας διαφόρων και διαφορετικών κοινωνιών και πολιτισμικών κόσμων
3. Η χρήση του μουσείου κατά τη διδασκαλία κοινωνικών θεμάτων (π.χ. μάθημα ιστορίας), φυσικών επιστημών, ρομποτικής, τυπογραφίας, εικαστικών τεχνών, μουσικής κ.ά.

6^η Ομάδα:

ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. Ελένη Τσοτσορού (Σ)

2. Μαριάννα Κεκάτου
3. Σοφία Κουμαριανού
4. Μαρία Μιχαλοπούλου
5. Αγγελική Μιχαήλ
6. Αλίκη Παπασταθοπούλου
7. Ευαγγελία Δεμέστιχα
8. Ευανθία Παπακώστα

Οι μαθητές μας, ως πολίτες του αύριο προβληματίζονται για το μέλλον του πλανήτη, άρα και για το δικό τους μέλλον. Ένα στίγμα στον ουρανό της γνώσης, αποτελεί η θεμελίωση του βοτανικού κήπου στο Α' Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού, που έχει ως βασικό στόχο την επαφή των μαθητών με λίγους από εκείνους τους θησαυρούς της γης, που βελτιώνουν την ποιότητα ζωής και διδάσκουν τη διαχρονικότητα που έχει η αξία της επιστήμης του ανθρώπου.

Είναι δικαίωμα των σημερινών νέων, που γύρω τους υφαίνεται ο παγκόσμιος ιστός του διαδικτύου, της παγκοσμιοποίησης, της οικονομικής κρίσης και της απαισιοδοξίας, να νιώσουν, να μυρίσουν, να ακούσουν, να δουν και να γευτούν τη χημεία των γήινων σπόρων. «Καλή» η θεωρία της χημείας μέσα στη σχολική αίθουσα... και «εύκολη» για έναν δάσκαλο που «τα ξέρει»... Ο μαθητής όμως πολλές φορές «πνίγεται» από τη θεωρία αυτή και ρίχνει κλεφτές ματιές έξω από το παράθυρο, γιατί ακούει στο τζάμι τη βροχή, που ο ήχος της κρύβει μουσική πιο ενδιαφέρουσα για τα αυτιά από τον ήχο της κιμωλίας στον πίνακα.

Ακούγοντας τις ματιές των μαθητών και βλέποντας τις αγωνιώδεις κραυγές τους, αισθανθήκαμε την ανάγκη να δημιουργήσουμε ένα «κάτι» που θα έχει άμεση σχέση με τη μάννα γη και που θα δώσει απαντήσεις στις πιο κοινές και δίκαιες ερωτήσεις των παιδιών.

Θα γίνει φύτευση λαχανικών, βοτάνων, καλλωπιστικών φυτών κ.ά.

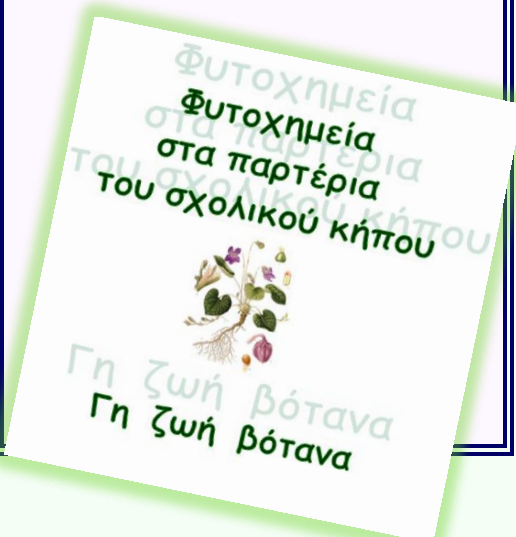
Θα γίνει «λιομάζωμα» και συγκομιδή οπωροκηπευτικών και βοτάνων.

7^η Ομάδα:

**ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ –
ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟ – ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
ΚΗΠΟΣ**

1. Ευδοκία Πατσλινάκου (Σ)

2. Σοφία Καλοκαιρινού
3. Ελένη Γαλιάνδρα
4. Ελένη Τσοτσορού
9. Μαριάννα Κεκάτου
10. Σοφία Κουμαριανού
11. Κωνσταντίνος Μιχόπουλος
12. Άρτεμις Σούσου
13. Αικατερίνη Ζωΐδου





1. Τι είναι τέχνη; Ποιες είναι οι τέχνες;
2. Είναι η τέχνη «συμπληρωματικό» και εντελώς δευτερεύον μάθημα;
3. Απαραίτητο είναι αυτό που συντηρεί τη ζωή, (φαγητό, στέγη, ένδυση και υπόδηση), ώστε να μην κόβουν τα πόδια σου οι πέτρες, να μη σε πυρπολεί ο ήλιος, να μην κρυώνεις. Αυτά καλύπτουν τις βασικές ανθρώπινες ανάγκες.
4. Ο άνθρωπος νιώθει την ανάγκη πως η ζωή πρέπει να είναι κάτι περισσότερο από την απλή επιβίωση (διότι ουκ επ' άρτω μόνον ζήσεται άνθρωπος).
5. Ποια είναι η αξία: της ανάγνωσης ενός λογοτεχνικού έργου, η ακρόαση μουσικής, η παρακολούθηση μιας θεατρικής παράστασης κ.λπ.
6. Η τέχνη που είναι «περιττή», εμπλουτίζει και εξανθρωπίζει τη ζωή.
7. Η τέχνη ως μέσον έκφρασης συναισθημάτων και κοινωνικής επαφής.
8. Η τέχνη ως ασπίδα προστασίας από τον «παγκόσμιο ιστό της αράχνης», ως κίνητρο ανάδειξης ειδικών δεξιοτήτων και ως μέσον επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων.
9. «Η μουσική είναι η Επιστήμη του ανθρώπου»: Ο Πλάτων πίστευε ότι η μουσική είναι η κίνηση του ήχου να φτάσει την ψυχή και να της δείξει την αρετή. Ότι η μουσική δίνει ψυχή στο σύμπαν, φτερά στη σκέψη, απογειώνει τη φαντασία, χαρίζει χαρά στη λύπη και ζωή στα πάντα.
10. Μηνύματα που μεταδίδονται και διαδίδονται με την τέχνη.
11. “Η τέχνη είναι μια παυσίπονη σταγόνα σε έναν ωκεανό θλίψεων”, Κική Δημουλά.
12. Τι είναι ποίηση; «Ρυθμικά Σκεπτόμενο Αίσθημα», Αντώνης Φωστιέρης.

8^η Ομάδα:

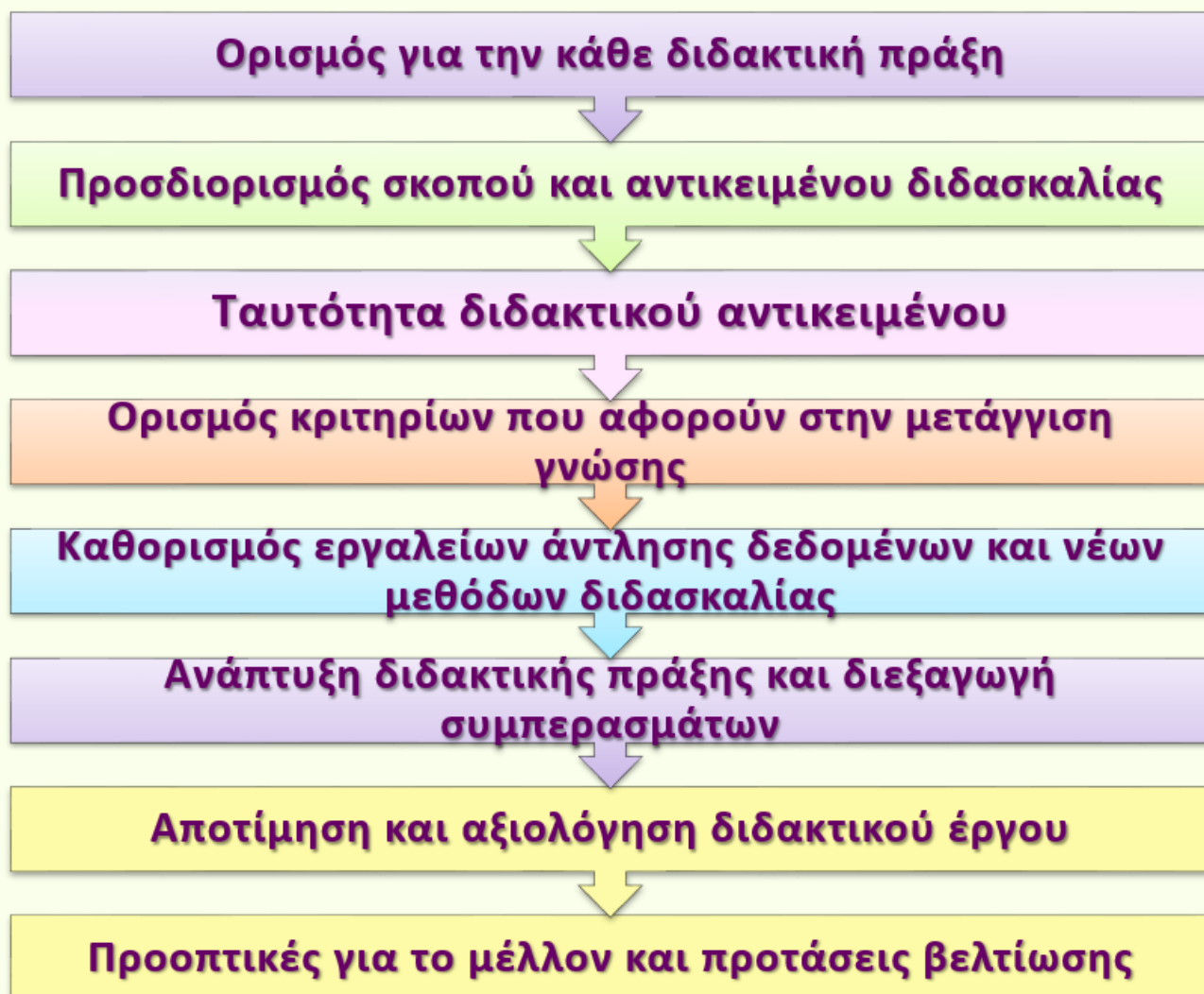
ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ;

1. Ελένη Τσοτσορού (Σ)

2. Μαρία Μιχαλοπούλου
3. Ευδοκία Πατσιλινάκου
4. Παντελής Κατηνιώτης
5. Αλίκη Παπασταθοπούλου
6. Ελεάννα Βασιλείου
7. Ευαγγελία Δεμέστιχα
8. Ευανθία Παπακώστα



«Τα κύματα μέσα μου»
Έργο Ελένης Βλάχου - Τσοτσορού





ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ
Σχολική διαρροή - φοίτηση

ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ
1. Μέριμνα για την ομαλή μετάβαση μεταξύ βαθμίδων, 2. Ασκήσεις χαλάρωσης για την αντιμετώπιση της διαφορετικής διδακτικής προσέγγισης από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο – δημιουργία θετικών συναισθημάτων, 3. Διαχείριση χρόνου – Οργάνωση μελέτης – Εξοικείωση με τη διδακτική προσέγγιση στο Γυμνάσιο, 4. Εμφύχωση – Ενσυναίσθηση – Διαμεσολάβηση.	9^η Ομάδα: ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ 1. Παντελής Κατηνιώτης (Σ) 2. Αικατερίνη Ζωΐδου 3. Αλίκη Παπασταθοπούλου 4. Άρτεμις Σούσου 5. Ευαγγελία Δεμέστιχα

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ
Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ
1. Λήψη μέτρων πρόληψης και παρέμβασης, 2. Ενημέρωση και συνεργασία με οικογένεια, 3. Αξιοποίηση υποστηρικτικών δομών, 4. Συνεργασία ανάμεσα σε σχολείο-οικογένεια-κοινότητα, 5. Επίδραση της συνεργασίας σχολείου-οικογένειας-κοινότητας μέσα από την ανασκόπηση των συστημικών και οικολογικών θεωρητικών μοντέλων, 6. Αποτύπωση αυτής της συνεργασίας στο πλαίσιο του ελληνικού συγκεντρωτικού εκπαιδευτικού συστήματος, 7. Καταγραφή των πλεονεκτημάτων και των περιορισμών που προκύπτουν από τη συνεργασία σχολείου, γονέων και μαθητικής κοινότητας.	10^η Ομάδα: «ΒΙΑ – ΣΥΜΜΟΡΙΑ – ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ: ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ» 1. Αικατερίνη Ζωΐδου (Σ) 2. Κωνσταντίνος Αραμπατζής 3. Αναστασία Καραγιάννη 4. Μαρία Σκούρτη 5. Άρτεμις Σούσου 6. Ευαγγελία Λουτριανάκη ΟΧΙ ΦΟΒΟΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ
<i>Το πρόγραμμα αυτό στοχεύει στα εξής:</i> - να εξετάσει τα αποτελέσματα που έχει ο χαρακτήρας της καλοσύνης στην υποκειμενική ευημερία, - να διδάξει στους μαθητές και τις μαθήτριες τι λέει η επιστήμη της ψυχολογίας για το πώς να κάνουν σοφότερες επιλογές και να ζήσουν μια ζωή πιο ευτυχισμένη και πιο ικανοποιητική, - να προσφέρει στους μαθητές γνώσεις από την ψυχολογία τη νευροεπιστήμη και την τεχνητή νοημοσύνη (Artificial Intelligence) για το τι οδηγεί στην ευτυχία, - να γίνουν ασκήσεις αλλαγής συμπεριφοράς που έχουν σχεδιαστεί για να βοηθήσουν τις σχέσεις μεταξύ μαθητών, μαθητριών και εκπαιδευτικών.	11^η Ομάδα: ΘΕΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ 1. Μαρία Μαρίν (Σ) - Ευσταθία Παπαστόιτη - Άννα-Ελένη Βασιλείου - Μαριάννα Κεκάτου - Σοφία Κουμαριανού - Μαρικήτα Μιχαλοπούλου
<i>Ο Robert Fulghum αναφέρεται στην ιστορία ενός ιερέα, ο οποίος έχοντας αναλάβει τη φροντίδα μιάς ομάδας ζωηρών παιδιών, τα καθοδηγεί στη συμμετοχή σ' ένα παιχνίδι με Γίγαντες, Νάνους και Μάγους. «Πρέπει να χωριστείτε», εξηγεί ο ιερέας στα παιδιά. «Γίγαντες στα αριστερά, Μάγοι στα δεξιά και Νάνοι στο κέντρο...». Ένα κοριτσάκι του τραβάει το μανίκι και τον ερωτά: «Πού στέκονται οι Νεράϊδες;;;» Ο ιερέας της απαντά ότι δεν υπάρχουν νεράϊδες στο παιχνίδι. «Βεβαίως υπάρχουν!» του λέει με αποφασιστικότητα. «Εγώ Νεράϊδα είμαι!»</i> - Έρευνα και δράση για την κοινωνική και συναισθηματική αγωγή και τη συμπερίληψη. - Καλλιέργεια δεξιοτήτων. - Βελτίωση του κλίματος στη σχολική αίθουσα. - Ενίσχυση της προσωπικότητας μαθητών του «τελευταίου θρανίου». - Ανάπτυξη δεξιοτήτων τέχνης και δημιουργίας.	12^η Ομάδα: «ΠΟΥ ΣΤΕΚΟΝΤΑΙ ΟΙ ΝΕΡΑΪΔΕΣ»; - ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ – ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ 1. Αναστασία Μανιώτη (Σ) - Άννα-Ελένη Βασιλείου - Ελένη Βλάχου - Τσοτσορού - Ελισάβετ Δεληγιαννάκη - Αικατερίνη Ημέλλου - Σοφία Καλοκαιρινού - Μαρία Μιχαλοπούλου - Μαριάννα Κεκάτου - Σοφία Κουμαριανού - Ευανθία Παπακώστα





ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Σχέσεις σχολείου και οικογένειας

ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

1. Διαμόρφωση κλίματος σεβασμού και εμπιστοσύνης μεταξύ μαθητών/-τριών και εκπαιδευτικών,
2. Σεβασμός στην διαφορετικότητα,
3. Διαμόρφωση τρόπων διαχείρισης εντάσεων και συγκρούσεων,
4. Έμφαση στην πρόληψη και στην τήρηση των κανόνων,
5. Υποστήριξη δράσεων ενημέρωσης, συνεργασίας και επιμόρφωσης γονέων για θέματα κοινού ενδιαφέροντος,
6. Κίνητρα ανάπτυξης δεξιοτήτων των μαθητών,
7. Κίνητρα ανάπτυξης ενδιαφέροντος για την πνευματική καλλιέργεια και τη γνώση,
8. Ενίσχυση των διαύλων επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ των μαθητών/-τριών,
9. Δημιουργία portfolio μαθητών και μαθητριών.

ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ

13^η Ομάδα:

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΞΙΩΝ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ, PORFOLIO ΜΑΘΗΤΩΝ, ΔΙΑΥΛΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ)

1. Παντελής Κατηνιώτης (Σ)
2. Ελισάβετ Δεληγιαννάκη
3. Κωνσταντίνος Μιχόπουλος
4. Ελένη Βλάχου-Τσοτσορού

1. Προστασία από οθόνες και ήχους (Κοπιωπία),
2. Προστασία από κακόβουλα λογισμικά,
3. Παρότρυνση των γονέων να ασχολούνται περισσότερες ώρες με τα παιδιά.

14^η Ομάδα:

ΑΣΦΑΛΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (ΚΟΠΙΩΠΙΑ, ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)

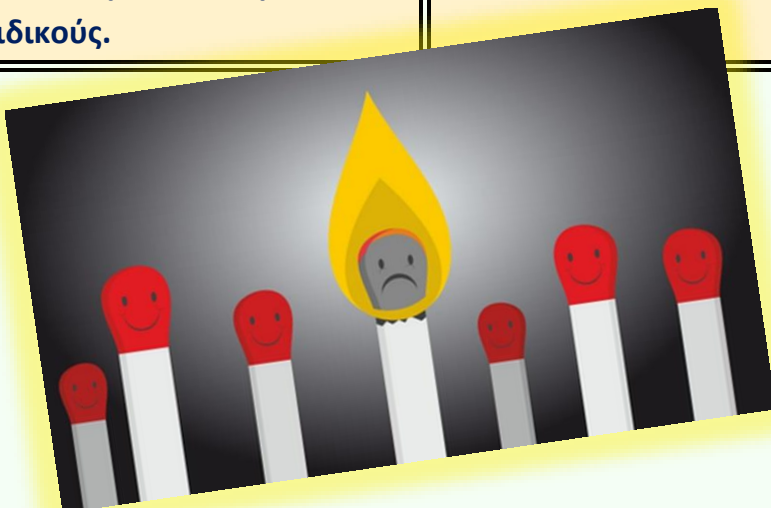
1. Αγγελική Μιχαήλ (Σ)
2. Πολυξένη Σιούτη
3. Αναστασία Μανιώτη
4. Έλενα Σκούμπου





ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ
Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ
1. Ενίσχυση των διαύλων επικοινωνίας και συνεργασίας σχολείου – οικογένειας, 2. Υποστήριξη δράσεων ενημέρωσης, συνεργασίας και επιμόρφωσης γονέων για θέματα διατροφής κοινού ενδιαφέροντος, 3. Να ληφθεί υπόψη ότι: «Η ζωή μας είναι ο καθρέπτης της διατροφής μας», με στόχο την αλληλεπίδραση σχολείου και οικογένειας για τη βελτίωση της σωματικής και ψυχικής υγείας. 4. «Καρδιά που τρέχει αντέχει»: η σημασία των αθλητικών δραστηριοτήτων – ενίσχυση του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής – προσωπική υγιεινή.	15^η Ομάδα: «ΝΟΥΣ ΥΓΙΗΣ ΕΝ ΣΩΜΑΤΙ ΥΓΙΕΙ» 1. Άρτεμις Σούσου (Σ) 2. Ελένη Βλάχου-Τσοτσορού, 3. Ευδοκία Πατσιλινάκου 4. Αικατερίνη Ζωΐδου 5. Ευαγγελία Δεμέστιχα 6. Αναστασία Καραγιάννη
1. Ενθάρρυνση και ενίσχυση των μαθητών και των μαθητριών να ανακαλύψουν τα αίτια των συναισθημάτων τους (λεκτικοποίηση του συναισθήματος), 2. Γνωστοποίηση στους μαθητές και τις μαθήτριες των ορίων συμπεριφορών ώστε να μην καταπατώνται τα ανθρώπινα δικαιώματα, 3. Κατανόηση των συναισθημάτων και των αναγκών των εφήβων, 4. Επιμόρφωση μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων για τη διαχείριση θυμού και συμπεριφοράς από ειδικούς.	16^η Ομάδα: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΘΥΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ 1. Ελένη-Άννα Βασιλείου (Σ) 2. Αικατερίνη Ημέλλου 3. Σοφία Κουμαριανού 4. Αλίκη Παπασταθοπούλου 5. Μαριάννα Κεκάτου 6. Αικατερίνη Κολεύρη 7. Ευανθία Παπακώστα





ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ Ηγεσία, οργάνωση και διοίκηση σχολικής μονάδας	
ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ
1. Στοχοθεσία και προτεραιοποίηση στόχων, 2. Συλλογικότητα κατά τη λήψη αποφάσεων, 3. Οργάνωση της ενημέρωσης εκπαιδευτικών, μαθητών/- τριών και γονέων, 4. Αποτελεσματική αξιοποίηση του εκπαιδευτικού προσωπικού, 5. Υποστήριξη της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών, 6. Διασφάλιση της εφαρμογής του σχολικού κανονισμού.	17^η Ομάδα: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ – ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ, ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 1. Ευσταθία Παπαστόιτη (Σ) 2. Φωτεινή Παπαντωνοπούλου 3. Ευαγγελία Δεμέστιχα
1. Οργάνωση δειγματικών διδασκαλιών, 2. Ατομικός απολογισμός διδακτικής στρατηγικής, 3. Απολογισμός χρήσης ψηφιακών εργαλείων για τη βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, 4. Δημιουργία ομάδων και ανάπτυξη προγράμματος ετεροπαρατήρησης.	18^η Ομάδα: ΑΥΤΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΩΣ ΚΙΝΗΤΡΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 1. Ευδοκία Πατσιλινάκου (Σ) 2. Αικατερίνη Ημέλλου 3. Σοφία Καλοκαιρινού 4. Ευαγγελία Τρούλλου
1. Εκσυγχρονισμός και εμπλουτισμός υποδομών, 2. Κατανομή πόρων, 3. Προστασία και αξιοποίηση σχολικών χώρων – υποδομών, 4. Αρχαιοθέτηση υλικού.	19^η Ομάδα: ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ 1. Αγγελική Μιχαήλ (Σ) 2. Κωνσταντίνος Αραμπατζής 3. Κωνσταντίνος Μιχόπουλος





ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ
Σχολείο και κοινότητα

ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

1. Διάχυση καλών πρακτικών,
2. Πρωτοβουλίες για τη διαμόρφωση δικτύων σχολείων,
3. Ενίσχυση σχέσεων και επιδίωξη συνεργασιών με φορείς (κοινωνικούς φορείς, πολιτιστικούς φορείς, τοπική κοινωνία κ.λπ.),
4. Εξωστρέφεια και προβολή του έργου του σχολείου.

ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ

20^η Ομάδα:

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΑΤΑΘΕΤΗΡΙΟΥ –
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΔΕΛΤΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ
ΖΩΗΣ – ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ

1. Πολυξένη Σιούτη (Σ)
2. Ελένη Γαλιάνδρα
3. Ελένη Σκούμπου

Η ομάδα αφορά στο σύνολο των διδασκόντων τού σχολείου μας και διοργανώνει δράσεις με στόχο την πνευματική καλλιέργεια, την επαγγελματική ανάπτυξη, την πρόοδο και τη διασκέδαση των μελών της και κατ' επέκταση την ενδυνάμωση των μεταξύ τους συναδελφικών δεσμών.

Διοργανώνονται: ξεναγήσεις σε μουσεία και χώρους τέχνης, ημερίδες, παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων, συνεστιάσεις, εκδρομές στη φύση, σε αρχαιολογικούς χώρους και σε τόπους ιστορικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος και επισκέψεις σε επιστημονικά ιδρύματα και παραγωγικές μονάδες.

Αξιοποιώντας συλλογικά ένα μέρος τού ελεύθερου χρόνου τους, τα μέλη τής ομάδας φιλοδοξούν μέσα από την πολιτιστική και δημιουργική ψυχαγωγία να ενισχύσουν τις μεταξύ τους διαπροσωπικές σχέσεις, τη συναδελφικότητα και το αίσθημα τού «ανήκειν» σε μια κοινότητα, γεγονός που δεν μπορεί παρά να έχει θετικό αντίκτυπο στην προσωπικότητά τους, στο εκπαιδευτικό τους έργο και στη σχολική ζωή.

21^η Ομάδα:

ΧΑΡΙΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑΣ

1. Ελένη Βλάχου-Τσοτσόρου (Σ)
2. Μαρία Μιχαλοπούλου
3. Ευδοκία Πατσιλινάκου
4. Πολυξένη Σιούτη
5. Αλίκη Παπασταθοπούλου
6. Ελεάννα Βασιλείου
7. Παντελής Κατηνιώτης





Τον Σεπτέμβριο του 2015, η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στη Νέα Υόρκη έλαβε μία απόφαση που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μία ιστορική συμφωνία που θα επηρεάσει τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων.

Πρόκειται για την υιοθέτηση 17 Στόχων, γνωστοί ως «Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης», οι οποίοι εκφράζουν τις σύγχρονες παγκόσμιες προκλήσεις, σε μια προσπάθεια να ανταποκριθούν αποτελεσματικά όλες οι χώρες στα παγκόσμια προβλήματα.

Σε αυτή την παγκόσμια συμφωνία, περισσότεροι από 190 ηγέτες που εκπροσωπούν σχεδόν το σύνολο της ανθρωπότητας, δεσμεύτηκαν να μεταμορφώσουν τον κόσμο μας σε έναν κόσμο χωρίς φτώχεια, πείνα και ανισότητες. Έναν κόσμο με αξιοπρεπή εργασία και καλή εκπαίδευση, έναν κόσμο ειρηνικό χωρίς την απειλή της κλιματικής αλλαγής, έναν κόσμο που μέσα από τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης, θα μεριμνά για τις ανάγκες όχι μόνο της σημερινής γενιάς αλλά και των μελλοντικών γενεών δηλαδή για το δικό σου κόσμο. Το σχέδιο δράσης θα εστιαστεί στην έννοια του «παγκόσμιου πολίτη» και στη σημασία εκπαίδευσης των σημερινών εφήβων στη βιώσιμη ανάπτυξη. Ο ενεργός παγκόσμιος πολίτης αναγνωρίζει τα παγκόσμια προβλήματα, τη θέση που έχει εκείνος και τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει στην αντιμετώπισή τους, τη συσχέτιση μεταξύ ανθρώπου και περιβάλλοντος, τη σημασία του βιώσιμου τρόπου ζωής, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της ισότητας των φύλων, της κουλτούρας της ειρήνης και της εξάλειψης της βίας. Το σχέδιο δράσης «Εκπαίδευση στους Βιώσιμους Στόχους Ανάπτυξης-Global Schools Program» θα εφαρμόσει επίσημα το Παγκόσμιο Πρόγραμμα Σχολείων στη Ζώνη Πολιτισμού και σε επιλεγμένες ενότητες μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος που συνδέονται με τους Στόχους. Θα προσφέρει μια ευκαιρία ανάπτυξης soft skills (δεξιότητες ηγεσίας, επικοινωνίας, συνεργασίας και επίλυσης προβλήματος, συναισθηματική νοημοσύνη, προσαρμοστικότητα, κριτική σκέψη) παράλληλα με την ένταξη σε μια παγκόσμια εκπαιδευτική κοινότητα που βασίζεται σε αξίες ζωής και αειφορίας.

Στο πλαίσιο του σχεδίου δράσης οι μαθητές/-τριες θα λάβουν μέρος σε μια πληθώρα βιωματικών δράσεων - εγκεκριμένων σχεδίων μαθημάτων, θα έρθουν σε επαφή διαδικτυακά με αντίστοιχες ομάδες σχολείων του εξωτερικού, θα συμμετάσχουν, εφόσον το επιθυμούν, σε εκδηλώσεις φορέων και μαθητικά συνέδρια (Συμπόσιο Σχολείων, A.M.E.C-Anavryta Model European Congress, Δίκτυο "Σημερινός Μαθητής-Αυριανός Ενεργός Πολίτης" κ.ά.) και, το κυριότερο, θα λειτουργήσουν ως πυρήνες ευαισθητοποίησης της αρσασκειακής μαθητικής κοινότητας σε θέματα εθνικού και παγκόσμιου ενδιαφέροντος.

Περισσότερα για το GSP:

Το Παγκόσμιο Πρόγραμμα Σχολείων (GSP - <https://www.globalschoolsprogram.org/>) είναι το εμβληματικό πρόγραμμα πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Δικτύου Λύσεων Αειφόρου Ανάπτυξης του ΟΗΕ (SDSN - <http://unsdsn.org/>). Η αποστολή του GSP είναι να μεταμορφώσει τη μάθηση και να δώσει στους μαθητές τις αξίες και τις δεξιότητες για να επιτύχουν σε έναν όλο και πιο περίπλοκο και απαιτητικό κόσμο.

22^η Ομάδα:

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟΥΣ 17
ΣΤΟΧΟΥΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Global School
Program

1. Ευαγγελία Λουτριανάκη (Σ)
2. Μαρία Μιχαλοπούλου
3. Φ. Παπαντωνοπούλου
4. Ευαγγελία Τρούλλου





ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ Σχολείο και κοινότητα	
ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ
1. Συνεργασία με ερευνητικούς φορείς, ερευνητικά κέντρα, πανεπιστήμια, δημόσιους φορείς, 2. Αλληλεπίδραση με ερευνητές, καθηγητές πανεπιστημίου, επαγγελματίες σε διάφορους τομείς που σχετίζονται με φυσικές καταστροφές, με πρώτες βοήθειες, με ομάδες διάσωσης, με ομάδες εθελοντισμού κ.λπ.	23^η Ομάδα: ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ 1. Άννα – Ελένη Βασιλείου (Σ) 2. Ευδοκία Πατσιλινάκου 3. Ευσταθία Παπαστόιτη





Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ

- ### 24^η Ομάδα:

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ – ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗ**

1. Μαρία Μαρίν (Σ)
2. Ελένη Γαλιάνδρα
3. Άρτεμις Σούσου





ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

ΣΤΟΧΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

1. Ανάπτυξη νέων μεθόδων διδασκαλίας με βάση τα διεθνή, ευρωπαϊκά παιδαγωγικά και διδακτικά πρότυπα,
2. Πρόγραμμα «SAVE THE BEES»
3. Πρόγραμμα ΜΥΘΗ ΤΟ SPACE,
4. Πρόγραμμα MUN,
5. Πρόγραμμα FORENSICS
6. Προγράμματα δικτύων της UNESCO
7. GLOBAL SCHOOLS PROGRAM
8. ΣΗ.ΜΑ. ΑΕΠ
9. Πρόγραμμα «ΜΥΘΗ ΤΟ SPACE»
10. Διαθεματικό πρόγραμμα «ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ»
11. Πρόγραμμα «HACKATHON»

ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ- ΟΜΑΔΕΣ

25^η Ομάδα:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «SAVE THE BEES» – UNESCO ΔΙΚΤΥΟ – GLOBAL SCHOOLS PROGRAM – ΣΗ.ΜΑ. ΑΕΠ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΥΘΗ ΤΟ SPACE» - ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

1. Ευδοκία Πατσιλινάκου (Σ)
2. Σοφία Καλοκαρινού
3. Ελένη Γαλιάνδρα
4. Μαρία Μαρίν
5. Κωνσταντίνος Μιχόπουλος
6. Ευσταθία Παπαστόιτη
7. Ευαγγελία Λουτριάνακη
8. Ελένη Σκούμπου
9. Μαρία Μιχαλοπούλου
10. Αναστασία Μανιώτη

